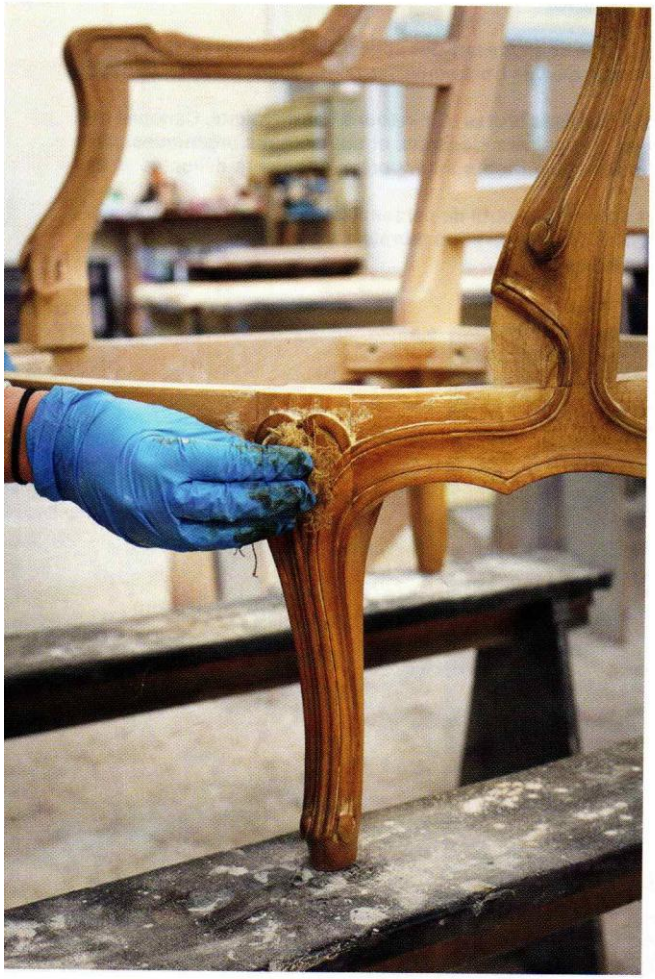

Le Mag Éco-engagé
MAISON & JARDIN
Mais où est passée toute la place ?
BATCH COOKING
Préparez, dégustez sans vous presser
SALON
nouvelle génération
Le parfum de la rentrée
FROTTEZ
RESPIREZ
Laissez vous enivrer
JARDIN
On plante quoi ? suivez le guide
COCOON D'AUTOMNE
L 19205 - 23 - F: 4,90 € - RD



Acheter français n'est plus seulement un geste de consommation.
C'est devenu une manière de soutenir des entreprises qui innovent, relocalisent leur production, réinventent les savoir-faire et imaginent des produits plus durables. Deborah LEVY

Nos entreprises ont du talent





Taillardat fait revivre l'élégance du film Marie Antoinette à Versailles

À l'occasion des 20 ans du film Marie Antoinette de Sofia Coppola, le château de Versailles met à l'honneur cette œuvre devenue référence dans l'univers du cinéma, de la mode et des arts décoratifs.
Du 22 septembre 2026 au 24 janvier 2027, l'exposition revient sur la création d'un film dont l'esthétique a marqué durablement les esprits, notamment grâce au travail minutieux de reconstitution des intérieurs du XVIIIe siècle signé **Taillardat**.
Reconnue pour son savoir-faire dans la fabrication de mobilier d'exception, la maison a réalisé plusieurs pièces destinées au tournage afin de recréer avec justesse l'atmosphère des appartements royaux.
Guéridons, sièges, duchesse brisée, chaises et tabouret de style Louis XVI ont été spécialement fabriqués dans les ateliers de Taillardat près d'Orléans pour habiller les décors du film. Ces créations, inspirées du mobilier historique, illustrent l'exigence de la production de la manufacture en matière d'authenticité et témoignent de la capacité des artisans d'art français à faire revivre les grands styles du patrimoine.





Un savoir-faire textile ancestral

Alors que le chanvre était utilisé depuis presque 8000 ans, il a quasiment disparu dans les années 50, victime du lobby industriel chimique. Le choix de cette fibre est pour les créateurs de **Couleur Chanvre** un acte militant assumé, convaincus que le chanvre est la plante modèle du développement durable pour la protection de notre planète.
Couleur Chanvre est profondément attachée à la fabrication 100 % française. Ainsi, les différentes étapes de fabrication sont réalisées en France, depuis la récolte et le défibrage du chanvre qui s'effectuent en Normandie, le tissage, la confection et l'étape cruciale de teinture écologique réalisée dans l'atelier de St Jean de Luz.
Tous sont des artisans passionnés et respectueux de cette fibre naturelle incomparable et beaucoup utilisent des méthodes anciennes.
Tout au long du process de fabrication, la nature est respectée. Les procédés écologiques de teinture élaborés par Couleur Chanvre (certification GOTS 3.0) respectent l'environnement (rejets propres, économie d'eau et d'énergie) et la santé, en garantissant un contact sain avec la peau (aucune présence de composé toxique ou allergisant).