

Banal au départ, cet appartement parisien change de visage grâce à la couleur

Changement radical de décor pour Isabelle et Dominique. S'ils restent dans le 7^e arrondissement parisien, ils optent pour un appartement des années 70 et demandent à l'agence Double G de lui redonner de la vigueur en jouant avec les couleurs et les textures.

« On est arrivés par hasard dans le 7^e arrondissement, et aujourd'hui, on ne changerait de quartier pour rien au monde ! » Tous deux originaires du Sud-Ouest, Isabelle et Dominique ont des souvenirs partout ici, à commencer par ce « ravissant » jardin public Catherine-Labouré, où ils venaient avec leur fils. Après le départ de celui-ci pour ses études, le couple est pris d'envie de changement. Ils font un choix radical : passer d'un duplex dans un immeuble début XX^e siècle à un 170 m² avec balcon filant construit dans les années 70. « Nous suivons depuis longtemps les rénovations très réussies de l'**agence Double G**. Nous aimons leurs agencements et leur travail sur les coloris. Cela nous semblait évident de leur proposer le projet, puisque l'appartement manquait de cachet, il fallait justement lui redonner des couleurs. »

DU VERT SOUS TOUTES LES COUTURES

En référence à ce jardin que le couple aime tant, les **architectes Flora de Gastines et Anne Geistdoerfer** diffusent du vert dans tout l'appartement, tant sur les murs que sur le mobilier. Elles y travaillent également les textures, « pour donner de la personnalité à ces volumes sinon assez simples des années 70 ». Panneaux muraux en bois cannelé, jeu de pierres géométriques formant tapis dans l'entrée, parquet texturé, zelliges travaillés en dégradé... « On a privilégié le sur-mesure avec des artisans, pour que chaque élément apporte un peu de spécificité à cet appartement. » Le plan a été retravaillé pour intégrer des espaces confortables, dont, notamment, une **cuisine spacieuse**, « parfaite pour décompresser le soir et recevoir nos amis le week-end ». Grâce aux larges baies vitrées à galandage, l'appartement est baigné de lumière. Et Isabelle et Dominique peuvent à loisir contempler depuis leur balcon l'historique hôtel de Vaudreuil du XVIII^e siècle, autour duquel furent construits des immeubles modernes, dont le leur...

Du vert d'entrée de jeu



Les **panneaux muraux**, réalisés sur mesure par MGS pour Double G et recouverts de peinture, Little Greene, apportent immédiatement de la texture. Banquette dessinée sur mesure par l'agence Double G. Coussins, Maison Sarah Lavoine. Guéridon « Dauphine », Double G. Vase, CFOC. Applique « Haos », The Socialite Family.

Dégradé de verts dans le couloir



Table, Bieke Casteleyn. Chaises, La Chaiserie Landaise, recouvertes tantôt de velours, Nevotex, ou d'imprimé, Le Manach. Bibliothèque sur mesure, peinte en « Aquamarine », Little Greene. Suspension « Formakami », &Tradition. Parquet, Carrésol. Au mur, dessin, The Minimalist Wave, et collages, Floating House Collection. Dans l'entrée, sol réalisé

Un salon lumineux tout en textures



Canapés « Sauval », Double G. Coussins, Haomy, Maison Sarah Lavoine et Casamance. Fauteuils, design Pierre Paulin, Artifort chez Silvera. Tables basses, The Socialite Family. Dessus : vase à pois et coupe en céramique, Floating House Collection ; coupes en laque, CFOC. Tapis, Limited Edition.

Monter le volume de style dans la cuisine



La cuisine, réalisée sur mesure et peinte en « Aquamarine », Little Greene, est spacieuse. Crédence en zelliges, Ateliers Zelij. Coupes à fruits en laque, CFOC. Planche à découper, Atelier Gabella à Uzès. Fours et plaque, Gaggenau. Sol en béton ciré, Marius Aurenti. Suspensions « Flowerpot », &Tradition.

Un espace repas dans une niche



Banquette dessinée sur mesure par Double G, recouverte d'assise en tissu, Kvadrat, et coussins, Paris L'après-Midi. Table et chaises vintage « Tulip », d'Eero Saarinen pour Knoll. Vaisselle et verrerie prune, CFOC. Revêtement mural, Ateliers Zelij. Applique « Alba », Contain.

Couleurs en perspectives



Vaisselle en céramique verte, Gharyan Stoneware. Assiette, Monoprix. Vase en verre vert, BHV.

Une chambre très chaleureuse



Les tons chocolat de la chambre parentale apportent du réconfort. Tête de lit dessinée par Double G, réalisée par MGS et Créations Mourra en tissu, Métaphores. Draps, **Couleur Chanvre**. Coussins, plaid en laine, carafe et verre, Maison de Vacances. Fauteuil « Little Petra », &Tradition, et coussin, Casamance. Table de chevet dessinée par Double G. Sur l'étagère en chêne, coupe en laque, CFOC ; dessin de Delphine Chopard. Applique, Ateliers Daniel Gallo. Liseuse, Meljac. Au mur, tableau d'Oh Sufan. Tapis en soie, Galerie B.

Que la lumière soit dans la salle de bains



La baie vitrée sur mesure apporte de la luminosité à la salle de bains. Carrelages muraux, Ateliers Zelij. Baignoire, Bette, et tour en béton ciré, Marius Aurenti. Robinetterie, Vola. Bouteille en métal laqué, Fleux. Serviettes en nid d'abeille, Lissoy. Savon, Floating House Collection.

Miroir en boîte



Le meuble en bois, intégrant rangements, vasques et miroir, a été dessiné par Double G et réalisé par MGS. Robinetterie, Vola. Serviettes en nid d'abeille, Lissoy. Produits de toilette, Aesop. Appliques « Mini Glo-Ball », Flos.