

MAISONS DE FAMILLE • MAISONS DE CHARME • ART DE VIVRE À LA CAMPAGNE

MAISONS À VIVRE *Campagne*

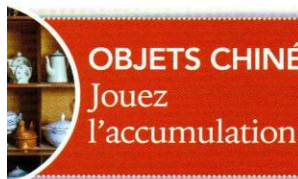
SEPT. OCTOBRE NOVEMBRE 2025



DU TEMPS

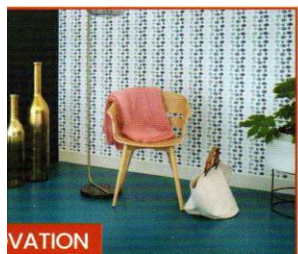
BRE, MONOLITHE
RRE DE LUNE

une déco tellurique !



OBJETS CHINÉS

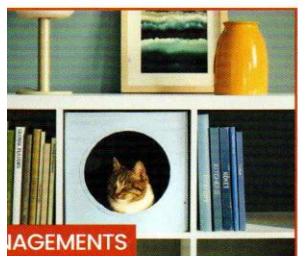
Jouez
l'accumulation !



INATION

ILLEZ VOS SOLS

bonnes idées, les bons
ériaux



AGEMENTS

NS & CHATS

ntérieur pensé
eux

L 15950 - 134 - F: 6,90 € - RD



www.cppresse.fr

SEPT./OCTOBRE/NOVEMBRE 2025 - CPPAP



VIVRE EN HARMONIE DANS SON JARDIN

NOS IDÉES POUR BIEN SE SENTIR CHEZ SOI

Les visites privées

En Alsace

La nouvelle vie d'une grange

Sur les coteaux de Seine

Une maison tournée vers son jardin

À Paris

Un appartement frais comme un bonbon

CONSEILS RÉNOVATION

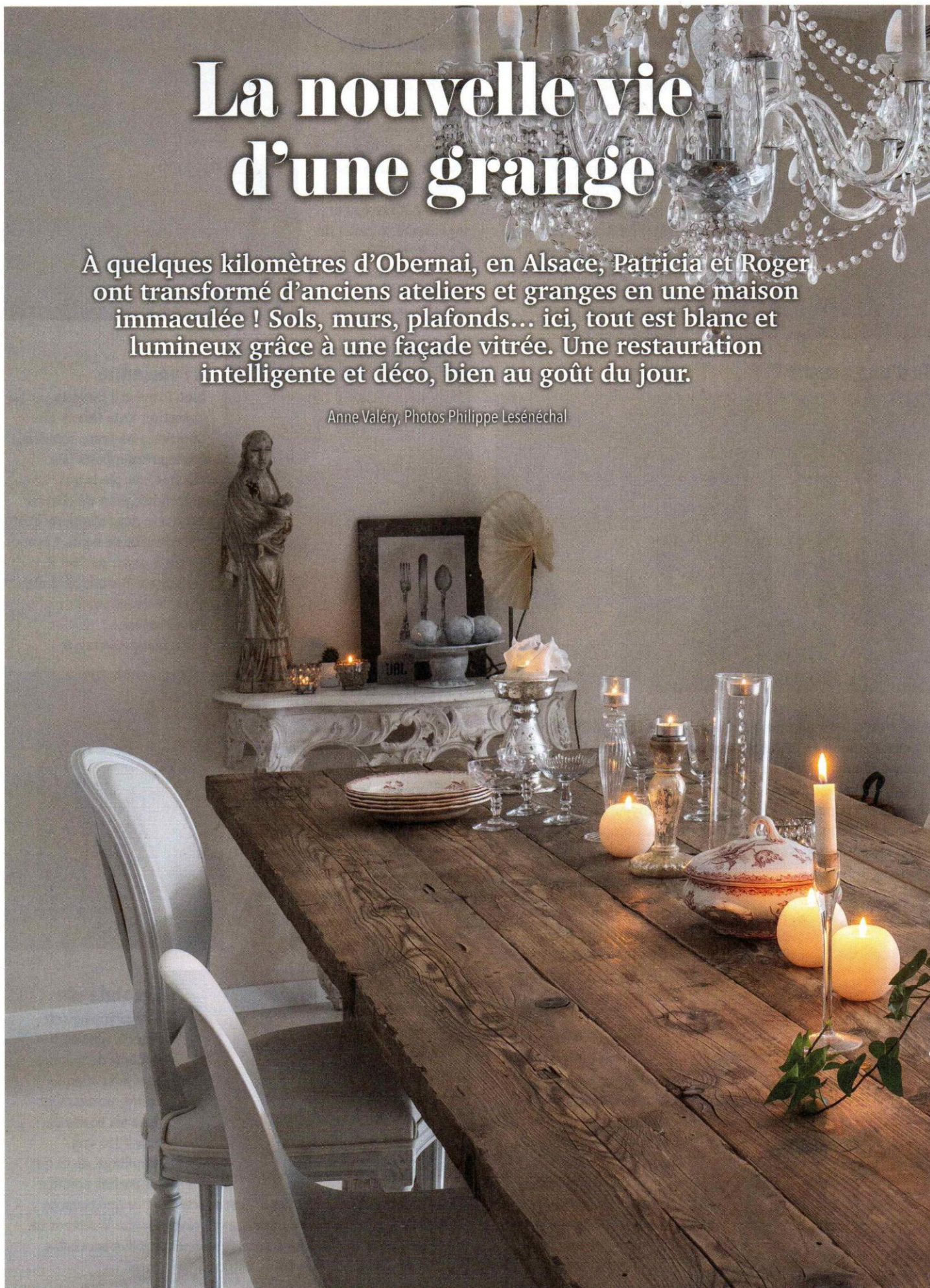
Restaurer
votre table de
jardin



La nouvelle vie d'une grange

À quelques kilomètres d'Obernai, en Alsace, Patricia et Roger ont transformé d'anciens ateliers et granges en une maison immaculée ! Sols, murs, plafonds... ici, tout est blanc et lumineux grâce à une façade vitrée. Une restauration intelligente et déco, bien au goût du jour.

Anne Valéry, Photos Philippe Lesénéchal







1 - A l'extérieur, exposée plein sud, la terrasse, au sol en larges lames de chêne, permet de profiter de déjeuners au soleil.

2 - Chineurs dans l'âme, Roger et Patricia ont déniché dans une brocante un grand meuble de drapier qui offre de multiples rangements dans la chambre parentale.

3 - Les jolis luminaires, en terre émaillée, créés par Patricia, se retrouvent dans toute la maison.

4 - Pour soutenir cette longue grange, Roger a dû se résoudre à créer des piliers. Habillés, les IPN structurent désormais le volume. Tableau Marie P.

5 - Ce que l'on aime dans cette maison, c'est la juxtaposition entre une table en bois brut voisine de chaises contemporaines, le tout surmonté d'un lustre en cristal... Un mélange de styles qui fonctionne parfaitement.



Depuis des années, Patricia et Roger possédaient une chambre d'hôtes, Quetsches et Mirabelles, à l'arrière de laquelle se trouvaient un immense jardin et de nombreuses dépendances. « J'avais envie de changer de déco, mais surtout, j'avais un besoin impérieux de lumière, de soleil qui entre dans la maison, explique Patricia. Nous avons donc vendu la chambre d'hôtes, tout en conservant une grande partie du terrain avec ses dépendances », poursuit-elle. ...

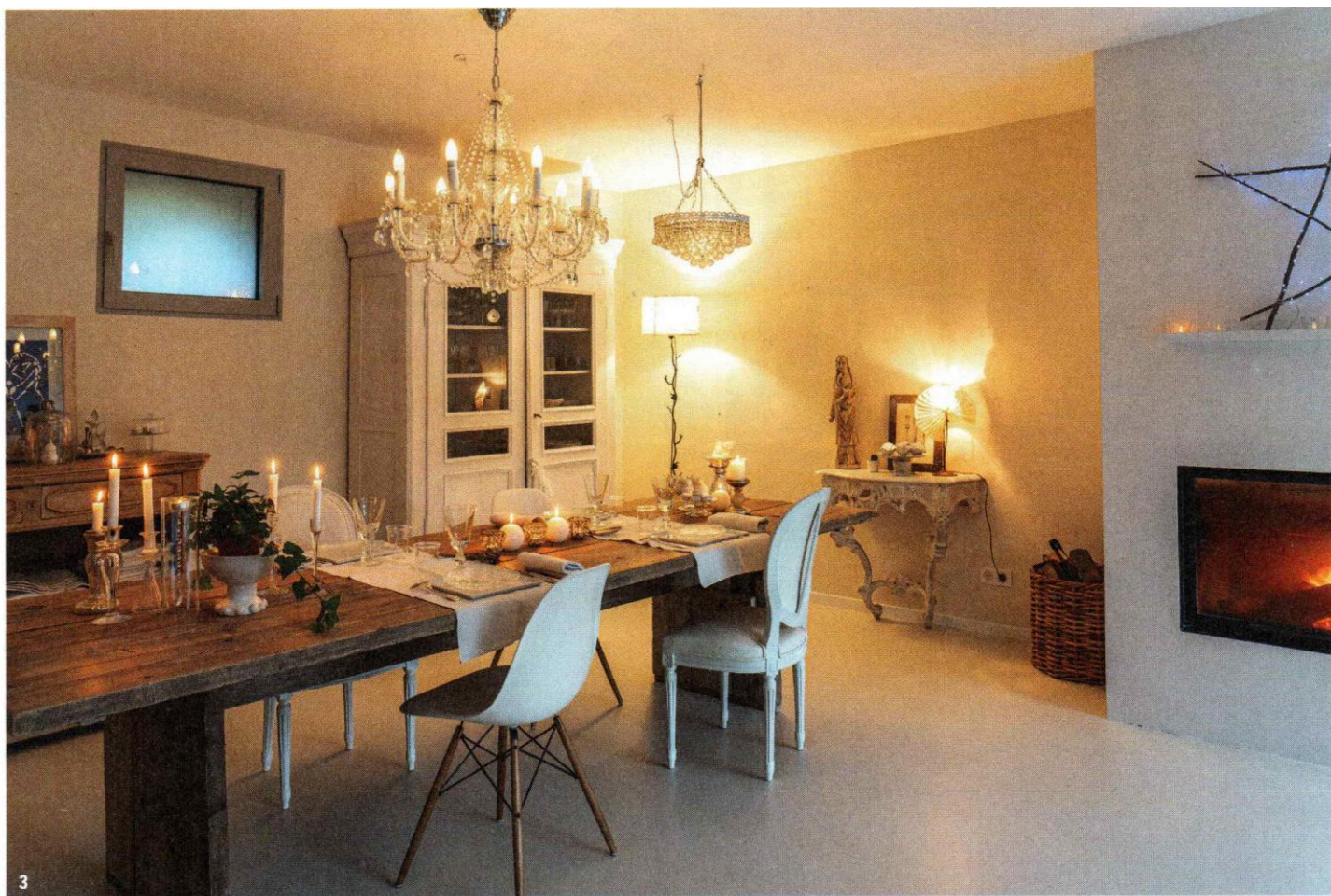
**Une maison immaculée où
chaque objet raconte une histoire,
un voyage, un moment de vie.**



- 1 - D'où que l'on soit dans cette longue pièce, on profite de la vue sur le jardin. Un dedans / dehors que renforce la présence de la grande terrasse en bois grisé, dans les mêmes teintes que celles de l'intérieur. Table basse *Lieux*.
- 2 - L'iconique fauteuil à bascule de Charles et Ray Eames, édité chez Vitra, s'accorde parfaitement avec un immense cadre miroir que Patricia a peint en gris. Lampadaire *Flamant*.
- 3 - Ne trouvant pas la table de ses rêves, tant dans les proportions que dans la finition, Roger s'est un jour décidé à la fabriquer ! Les vieilles lames d'une porte de grange, décapées et poncées, ont trouvé là une seconde vie.
- 4 - Une cuisine ouverte, sans l'être totalement, grâce à ces cloisons vitrées à mi-hauteur, qui laissent passer la lumière et le regard sur cette jolie cuisine.

... Bâtisseurs dans l'âme, Roger et Patricia forment un couple totalement complémentaire : l'un s'occupe des plans, l'autre chine dans les brocantes mais aussi dans les dépôts de matériaux pour dénicher la perle rare qui donnera de la patine à une pièce. « *Habitant sur place, nous avons eu le temps de peaufiner nos envies et donc nos plans, confie Roger. Nous avons envie d'une grande pièce à vivre ouverte sur la cuisine, de matériaux faciles à entretenir et déco... Bref, tous ces impératifs ont été pris en compte dans les plans que j'ai élaborés.* »

Le résultat est bluffant : mélange parfait d'une modernité lumineuse, de volumes savamment mis en valeur, de matériaux bruts, mais aussi de jolies pièces ...





1 - Dans cette ambiance immaculée, les propriétaires ont opté pour un sol très présent visuellement, grâce à ces carreaux de ciment ornés de motifs géométriques. Chaises anciennes *Tolix* et table de bistrot chinées. Suspensions *Rock in the Kasbah*.

2 - La nouvelle passion de Patricia, ce sont ces objets utilitaires en terre émaillée... blanche, évidemment ! Dans le prolongement de la cuisine, elle s'est installée un atelier plein de charme où elle tourne et cuit ses pièces.

3 - Heureux mélange entre ce mur en briques anciennes chaulées de blanc, et cet escalier en béton aux lignes épurées... Le tout dans un superbe camaïeu de blancs qui illumine cet angle de la pièce.

Tableau *Rose Velours*, L'Isle-sur-la-Sorgue. Méridienne *Côté Bastide*.

4 - Fabriquées manuellement, les briques anciennes, décapées et chaulées, deviennent de véritables tableaux que met en valeur le côté épuré de l'escalier et des garde-corps en métal et verre. Luminaire *Leroy Merlin*.

5 - Évocation de voyages : entre les meubles en bois brut et la famille de zèbres déguisés en trophées, le palier prend des airs très déco !

Zèbres *Marie Favuin*. Console et fauteuil du maître des lieux.

... anciennes qui voisinent avec des icônes du design. Pour faire entrer la lumière, les propriétaires se sont attachés à ne pas morceler le volume du rez-de-jardin, une grande pièce exposée sud-est. Au sein de cet immense rectangle, Roger a dessiné un salon, une cuisine spacieuse – rendus hyper lumineux grâce aux ouvertures – et des pièces pratiques et techniques : arrière-cuisine, buanderie, grande pièce de rangement et un atelier de poterie pour Patricia. Côté matériaux, tout a été pensé pour simplifier la vie, que ce soit ce béton blanc habillé d'une résine qui le rend aussi costaud que facile à entretenir, ou les carreaux de ...

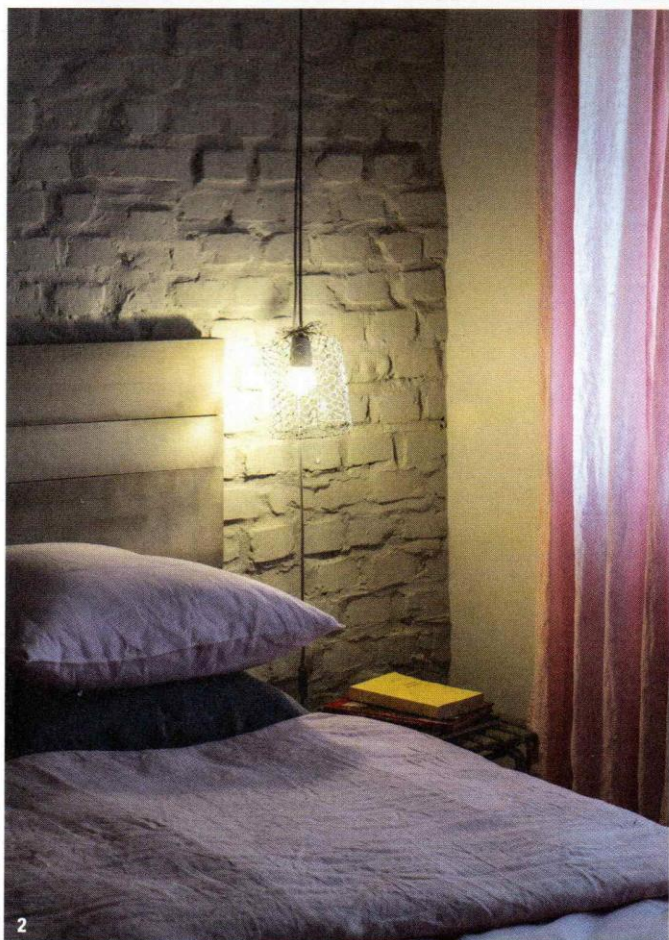




1

1 - Comme un bonbon tout doux, cette chambre invite à la paresse. Beau plancher ancien, rideaux transparents en lin rose comme le linge de lit. Tout est simple et beau ! Linge de lit *Couleur Chanvre*. Toile peinte rapportée de Venise.

2 - Ici, le mur en brique a été habillé d'un enduit léger à base de chaux colorée. Une seule passe qui harmonise la surface tout en la colorant, ici d'un léger gris super élégant. Parexal de *Parexlanko* – www.parexlanko.com



2

... ciment de la cuisine qui donnent vie à la pièce. Plutôt que des cloisons opaques, Patricia et Roger ont opté pour une cloison-verrière type atelier, qui permet à la lumière de poursuivre sa course sans entrave.

« Mais ce que j'aime par-dessus tout dans cette maison, ce sont les immenses baies vitrées, détaille la maîtresse de maison. En effet, dès qu'il fait beau, nous les ouvrons en grand pour profiter d'un dedans-dehors super agréable, tout en étant bien au chaud lorsqu'il fait froid, grâce à des doubles vitrages efficaces. »

Au premier étage, les chambres se déclinent dans des couleurs douces, tout en ayant préservé au maximum les éléments constructifs du bâtiment, notamment de superbes murs en brique, chaulés de blanc pour leur apporter de la modernité. Une idée fûtée, comme toutes celles qui composent cette ravissante maison ! ■

Merci à l'Agence Régionale du Tourisme du Grand Est pour son accueil : www.visit.alsace