lifestyle | nature | saveurs | artisans | territoires
l’art de Vivre à la campagne
Cueillir les saisons
Une adresse secrète dans le sud ardéchois • Art de recevoir et balade culinaire • Nouvelle vie : bergère dans les Alpes françaises • Savoir-faire ruraux • Recettes d’Aubrac • Cultiver l’hospitalité • Les abeilles et nous • Rencontre avec Claire Desmares, ou la décroissance joyeuse
L 14451 - 7 - F: 7,90 € - RD

Les trois teintes des assiettes et du linge de table sont aussi celles des ingrédients utilisés pour la salade. Ces couleurs sont utilisées à peu près dans les mêmes proportions, sans dominante.
Les volumes des contenants alternent - bols/coupelles, rond/carré, grand/petit - pour accentuer le côté « dépareillé /improvisé ».
La nappe est plus claire, laissant les assiettes et les fleurs la « tâcher » de couleurs.

ci-contre
vaisselle : Costa Nova, Deshoulières, La Trésorerie, Maria Portugal, Sori Yanagi pour Ceramic Japan
verres : Bormioli Rocco
couverts : Herdmar
pichet : John Ryan
linge de table : Couleur Chanvre, La Trésorerie
soliflores et vase : Bettina Schori, Ditte Fischer, La Soufflerie

ci-dessus
vaisselle : Deshoulières, La Trésorerie
verres : Bormioli Rocco
couverts : Herdmar
linge de table : Couleur Chanvre, La Trésorerie
soliflores et vase : Bettina Schori, Ditte Fischer, La Soufflerie