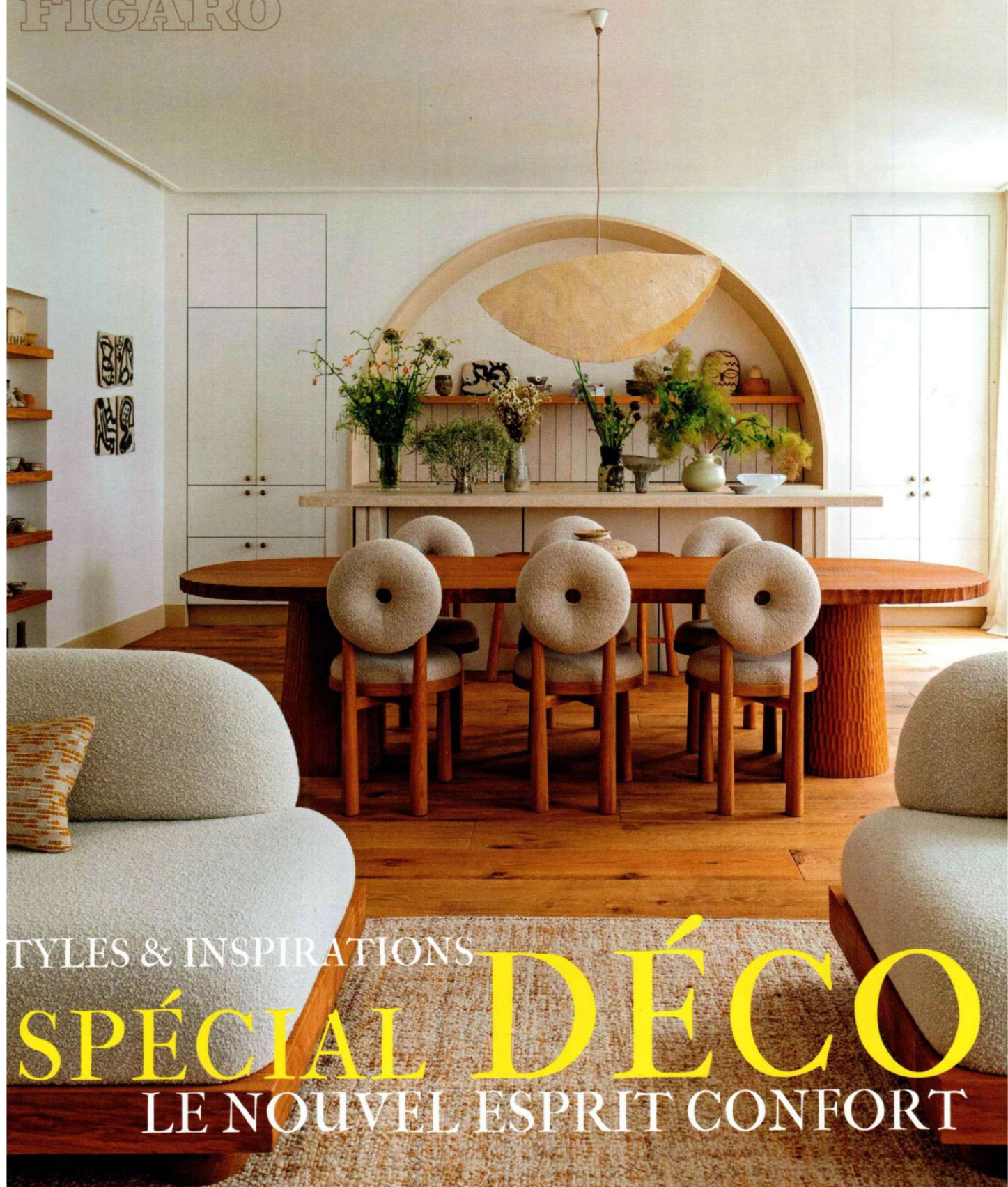


lefigaro.fr/madame
madame
FIGARO



STYLES & INSPIRATIONS

SPÉCIAL DÉCO

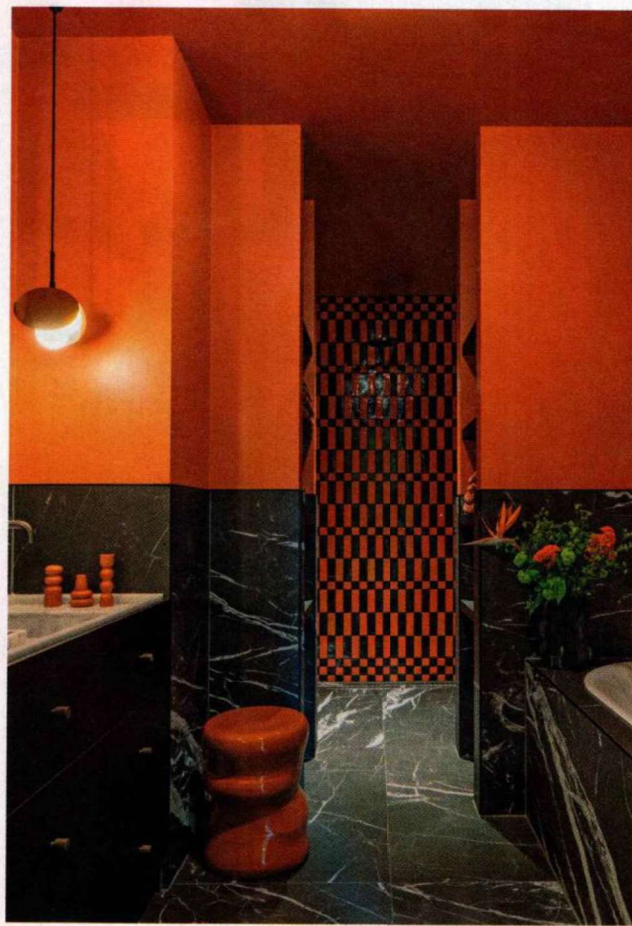
LE NOUVEL ESPRIT CONFORT

SPÉCIAL DÉCO



LA VIE EN COULEURS

À BUSSUM, À QUELQUES KILOMÈTRES
D'AMSTERDAM, LE *DUO D'ARCHITECTES* DU STUDIO
EVEN ELEVEN A AMÉNAGÉ SA **MAISON** DE FAMILLE
DANS UNE VILLA DES *ANNÉES* 1930 QUI PRENAIT
LA POUSSIÈRE. ULTRACRÉATIF, IL A ALLIÉ
AUTHENTICITÉ ET SINGULARITÉ AVEC ART.



Ci-dessus, la salle de bains des enfants : douche en zelliges, Mosaic Factory, tabouret Serax, suspension Atelier Areti. À gauche, la chambre parentale : murs roses Templeton, Farrow & Ball, tapis Van Besouw, draps Couleur Chanvre, coussins argile, Maison de Vacances, coussin rayé, Elitis, plaid La Redoute Intérieurs, banc, tête de lit et traversin réalisés dans un tissu Elitis, table de nuit, Serax.

UN VILLAGE COQUET À QUELQUES KILOMÈTRES D'AMSTERDAM, des maisons essentiellement construites dans les années 1930, un charme légèrement suranné... Dans le village de Bussum aux Pays-Bas, le temps semble s'être arrêté. Et pourtant, malgré leur goût pour les lignes graphiques, leur approche très contemporaine, leur belle impertinence, c'est là que la décoratrice d'intérieur Michelle Jager-van't Hof et son mari architecte, Pieter Jager, fondateurs de l'agence Even Eleven, ont choisi de s'installer avec leurs deux jeunes enfants. C'est avec beaucoup de joie de vivre, et l'esprit libre qui leur est cher, qu'ils ont réveillé une maison endormie bâtie dans l'entre-deux-guerres dans ce très sage bourg. Le travail a été d'ampleur et les rénovations profondes. La façade d'abord, entièrement revisitée, est très contemporaine mais sans casser les codes locaux : elle marie briques blanches, bois et toit de chaume. La robustesse de l'ensemble a également permis de préserver l'âme du lieu. « À l'époque, à Bussum, on était très attentif à la richesse des détails et aux finitions,

précise Pieter. Cela nous a facilité la tâche. Nous avons pu nous appuyer sur les plans d'origine tout en recréant nos espaces. Ainsi, nous avons choisi de gommer les séparations, de faciliter la circulation d'un univers à l'autre. C'est pourquoi nous avons beaucoup travaillé les passages. Ce qui comptait pour nous était de pouvoir aller d'une atmosphère à l'autre. » Les trois mètres de hauteur sous plafond et la création d'arches majestueuses accentuent la beauté des volumes tout comme la combinaison osée de couleurs, de matériaux, les formes arrondies, le subtil travail sur les éclairages.

LE SALON, AVEC SON MOBILIER CHINÉ ET SES ŒUVRES D'ART, révèle la singularité de ses propriétaires, leur penchant pour la mise en scène. « Une fois que nous avons une idée en tête, nous allons au bout, et cela quelles que soient les complications, s'amuse Michelle. L'ameublement, c'est aussi avoir du cran. » Mais, attention ! Pas question pour le couple de faire de cette villa un manifeste de son style. Il s'agit, avant tout, d'un lieu de vie où chaque détail et chaque parti pris contribuent à créer



“NOUS *avons pu* nous appuyer sur les plans D'ORIGINE *tout en recréant nos espaces*”

un sentiment de confort et de convivialité. Ainsi, la cuisine en pierres naturelles d'Italie est comme une place de village, avec son îlot central couleur aubergine. C'est le cœur de la maison. On s'y retrouve au petit-déjeuner puis toute la journée pour y travailler, partager des instants avec enfants et amis. Les chambres, nichées dans les deux étages supérieurs auxquels on accède par un bel escalier laqué en jaune, sont chaleureuses et audacieuses avec leur ligne colorée. Quant aux extérieurs, ils ont été imaginés avec le même souci d'originalité et de bien-être. Dans la salle à manger en plein air, abritée sous un auvent noir chapeauté de luxuriantes plantes, trône une cheminée. « Le marbre vient d'Italie, précise Michelle. Et avec les restes de pierre, nous avons fait réaliser un comptoir à côté du four à pizza. » Voilà qui donne envie de s'attabler pour déguster une spécialité italienne au cœur de la Hollande-Septentrionale. Pas de doute, Michelle et Pieter ont réussi à conjuguer références à leur pays et sources d'inspirations sans frontières pour créer un monde à part. ●

eveneleven.nl

En haut, la cuisine avec un îlot central en tasseaux de bois moulés, laqué en brinjal, Farrow & Ball, et un plan en quartzite, Patagonia. Coupe à fruits, Jotex, coupe en céramique, Serax, tabourets vintage, Borje Johanson, suspensions Kelly Wearstler, stores et rideaux confectionnés dans un tissu Grandeco.

À droite, l'escalier central de la maison, laqué en jaune Straw n° 209, Lab Paint, dessert au premier étage les trois chambres d'enfants. Au mur, œuvre de l'artiste Koen Vermeule. L'une des chambres est peinte en bleu Dix Blue, Farrow & Ball, associé au vert Verdigris, Farrow & Ball, autour des deux fenêtres. Stores en coton rayé, Dedar, banc en bois réalisé sur mesure, coussin en tissu, Kelly Wearstler. Sur le parquet en chêne, tapis Anthropologie. Suspensions chinées chez un antiquaire à Amsterdam.



PERCHÉE

La belle hauteur sous plafond de cette loge était un véritable atout. Les 3,55 m ont été exploités immédiatement avec la création d'une mezzanine équipée d'un demi-garde-corps qui laisse circuler la lumière venant du niveau inférieur. Cette mezzanine accueille un lit double et une tête de lit conçue sur mesure pour servir de chevet et de zone de rangement. Un escalier bleu mène à cette chambre, espace d'intimité serein et également très fonctionnel, qui donne sur la partie salon et sa confortable méridienne.

Tapis La Redoute Intérieurs. Draps en lin rose des sables, Couleur Chanvre. Coussins en velours, HK Living. Dans la niche bleue Klein, vase rose, Jars Céramiste, bols en laque, CFOC.

CONFORTABLE

Lors de l'acquisition, il n'y avait ni WC ni salle de bains dans cette loge vétuste. Sous la mezzanine, une salle d'eau avec toilettes et douche de 80 cm x 120 cm a donc été créée de toutes pièces. Pour ne pas perdre le moindre mètre carré, une porte à galandage qui coulisse dans la cloison a été installée.

La circulation est ainsi facilitée et l'espace optimisé.

Serviettes de bain en nid d'abeille caramel, Bonsoirs.



SPÉCIAL DÉCO

Avant – après VOIR GRAND !

POUR SUBLIMER UNE VÉTUSTE *LOGE DE CONCIERGE* DE 16 M², L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR NICOLAS PAYET A AUDACIEUSEMENT JOUÉ DES VOLUMES. ET CRÉÉ UNE RAVISSANTE MAISON DE POUPEE RYTHMÉE DE BLEU MAJORELLE.

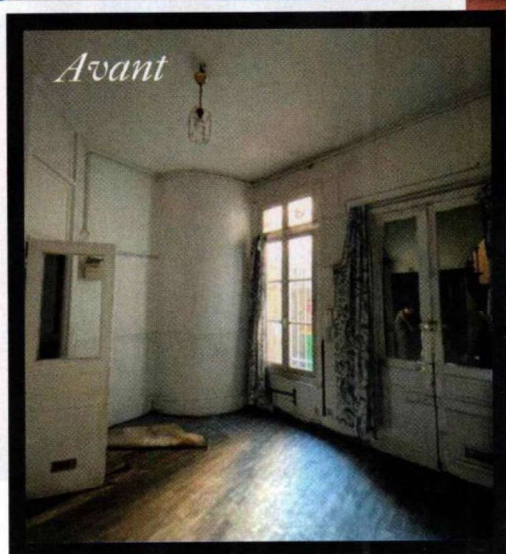
NICOLAS PAYET A QUELQUE CHOSE

D'UN MAGICIEN. Sans baguette magique mais avec une restructuration pensée au millimètre, une bonne dose de couleurs – la signature de son agence, Marn – et un travail soigné autour de la lumière, cet architecte d'intérieur a transformé une loge de concierge de 16 m² et des toilettes communes mitoyennes de 1 m² en une micromaison sur deux niveaux. « La loge était très vétuste, à l'abandon. Elle était constituée d'une grande pièce et d'un minuscule coin cuisine, il n'y avait ni WC ni salle de bains. Tout était dans un jus années 1950 décati, explique-t-il. Mais il y avait de beaux atouts. Tout d'abord la hauteur sous plafond de 3,55 m, que nous avons immédiatement décidé d'exploiter. Les clients ont également pu récupérer la courette qui servait jusqu'alors de local poubelles. Nous l'avons privatisée en créant un mur et on y accède désormais via la porte des anciens WC communs, qui ont également été acquis par les propriétaires. Ce petit espace extérieur est enclavé entre trois immeubles. Il n'est donc pas très clair. Mais il est une aubaine, car c'est la source de lumière de l'appartement. Tout mon travail a été de penser les différentes zones de vie en fonction de cette source. Elle éclaire tout particulièrement le petit bureau/table à manger, qui se rabat le long du mur, et la méridienne, deux meubles importants du studio. » En effet, l'heureux couple de propriétaires de cette loge sublimée l'utilise pour l'instant comme espace de travail, avant d'y loger leur fils ou de la louer. Elle est hypnothérapeute, un long

fauteuil était indispensable pour recevoir ses patients. Lui, travaille dans la production télé et pour le cinéma : il avait besoin d'un bureau.

« **TOUT, ICI, A ÉTÉ CONÇU AVEC LES FONCTIONS NÉCESSAIRES** à une vie quotidienne et non à un usage uniquement professionnel », insiste Nicolas. C'est ainsi qu'une mezzanine avec un demi-garde-corps permettant de faire circuler la lumière a été créée dans la partie opposée aux fenêtres. Sous 1,25 m de hauteur sous plafond, elle accueille un lit double et une tête de lit astucieuse qui sert à la fois de rangements et de chevets. À ce niveau, une cachette a même été intégrée





ACCUEILLANTE

La méridienne, créée sur mesure, structure la pièce principale.

Tapis Serpentine, en laine tufté main, Tapichéri. Tabouret Radian, en céramique bleu, design Cédric Ragot, Roche Bobois. Table d'appoint Fani, en frêne, Margaux Keller Collections. Vase bleu Madalena et verres bleus Parasol, Margaux Keller Collections. Drap en lin, Couleur Chanvre. Plaid en lin ancien kaki, Lissoy. Coussins Vice Versa, en lin, Maison de Vacances, coussin rond en velours, La Redoute Intérieurs. Dans la niche, vase rose, coupe sur pied en terre cuite et vase en céramique vert, Roche Bobois.