

À Paris, cet appartement haussmannien voit la vie en rose



Fan de déco, Benoît s'inspire de mises en scène d'hôtels découvertes au fil de ses voyages pour se créer un intérieur sur mesure. Un condensé de tout ce qui lui plaît...

J'ai assemblé les décors qui m'ont tapé dans l'oeil lors de mes voyages", confie Benoit Chardon, chirurgien plasticien passionné d'architecture d'intérieur. Ce dirigeant d'une start-up médicale a souvent l'opportunité, grâce à ses déplacements professionnels, de tester de nouveaux hôtels et lieux à la déco insolite, dont il s'inspire pour son **appartement parisien**. "Je ne suis pas un client facile !", admet-il en riant, conscient de ses fréquents revirements. Comme il passe 80 % de son temps en dehors de la France, il n'a qu'une envie quand il se retrouve à Paris : "Me sentir chez moi, comme dans un refuge."

Après cinq années à Stockholm, puis cinq autres à Londres, il s'installe dans le quartier de la Porte Saint-Denis dans le 10^e arrondissement, "un coin qui m'évoque le Montorgueil d'autrefois". S'il craque pour les 5 mètres de **hauteur sous plafond** et les pièces en enfilade de cet appartement, il n'aime pas sa déco, "tout en dorures". À la manière suédoise, il décide de peindre en blanc tous les parquets en point de Hongrie, ainsi que les murs, afin de "créer des boîtes" dans lesquelles il agence des scènes d'intérieur.

UN HAUSSMANNIEN REVU ET CORRIGÉ SOUS UN ANGLE COLORÉ

Pour contrebalancer l'absence de terrasse, il transforme le salon en "jungle" végétale. La salle à manger n'a pas de fenêtre ? Il y installe un lustre immense et des Leds aux couleurs changeantes pour l'animer. Il conserve l'**îlot en marbre de la cuisine** et accentue le chic de la pièce en installant des moulures aux façades des meubles. Dans la salle de bains, il ose un **carrelage rose**, comme dans un hôtel. "Je ne suis pas particulièrement attiré par les vêtements de luxe : c'est dans la déco que passent toutes mes économies !"

Un salon où règne pièces design et touches végétales



Canapé sur la droite, pouf et fauteuil “Bubble” de Sacha Lakic pour Roche Bobois. Canapé du fond “Ploum”, Ligne Roset. Coussins, The Socialite Family (le rond) et Maison de Vacances (le rectangulaire). Tables basses, chinées. Coupe en laque, CFOC. Vase en verre, BHV. Tapis, Benuta. Suspensions en verre, Ailleurs Paris.

Une cuisine design avec îlot central en marbre



De la cuisine, Benoit n’a conservé que l’îlot central, qu’il a habillé de moulures, Orac Decor, tout comme la façade des **meubles Ikea**. Robinetterie, Bradano. Carafe en céramique rose, La Trésorerie. Comptoir en bois, Datcha. Vase en verre fumé, AMPM. Fauteuil “Roly Poly”, Driade chez Ailleurs Paris. Sur le guéridon, chiné, lampe vintage, ODA Paris. Suspensions en verre, Ailleurs Paris.

Couleur crème et moulures d'exception pour la cuisine



Un instant suspendu dans cette **cuisine couleur crème**. Robinetterie, Bradano. Carafe en céramique rose, La Trésorerie. Comptoir en bois, Datcha. Vase en verre fumé, AMPM. Fours, Miele. Suspensions en verre, pièces uniques, Ailleurs Paris.

Courbes et couleurs pop twistent les codes classiques d'un appartement familial

Une salle à manger rose et majestueuse



Entre les Leds et le **lustre XXL en verre de Murano**, chiné, la salle à manger est placée sous les feux de la rampe. On en oublierait qu'elle n'a pas de fenêtre... Table en bois, Piet Hein Eek chez NK Stockholm. Chaises de Verner Panton, Vitra. Vase, AMPM. Carafe en verre, Fleux. Verres, Monoprix. Console en métal, Caravane, surmontée de vases Fleux (les grands) et Jars Céramistes (les petits).

Une bibliothèque rose flashy



Sur la **cheminée de la salle à manger** : candélabre et cloche, chinés ; squelettes d'oiseaux, Design et Nature.

Une chambre pastel douce à vivre



Jeux de lumière et miroirs, avec des cercles lumineux en Leds, Le Deun Luminaires, et des miroirs sur mesure. Vase, La Redoute Intérieurs. Draps et plaid, **Couleur Chanvre**. Lampe de chevet, Jieldé. Tapis, Benuta. Aux murs, peinture "Setting Plaster", Farrow & Ball.