



Avant / Après : comment donner à un studio de 22 m² un air de deux-pièces ?

En jouant sur les couleurs et la structure de l'espace, l'architecte Nicolas Payet a relevé le défi de la grande illusion et optimisé ces 22 m² parisiens.

Les jeux de couleurs, de lignes droites et de courbes accrochent immédiatement l'œil quand on pousse la porte de ce tout petit appartement, situé à deux pas de la place de la Bastille, à Paris. En effet, l'architecte Nicolas Payet de l'agence Marn a su insuffler dans ces 22 m² une bonne dose de fantaisie.

« Notre cliente avait envie d'un esprit vacances dans le Sud, avec une chambre séparée. J'ai pensé à une cabane un peu mystérieuse », précise-t-il. Ouverture vitrée encadrée de vert structurant l'espace, lit clos auquel on accède par quelques marches et évoquant une cabine de navire, arche soulignée d'un bleu Klein, poutres...

Ce refuge allie élégance et dépaysement. Cette approche graphique et poétique s'accompagne d'une vraie réflexion sur des aménagements fonctionnels permettant de gagner de la place. La cuisine et son coin repas sont ainsi parfaitement optimisés. Un bloc technique blanc intègre plaques de cuisson, électroménager et étagères facilement accessibles servant de bibliothèque.

Les façades de ses placards épurées à l'extrême se font presque invisibles avec, pour créer la surprise et délimiter le plan de travail, un aplat de couleur terra très doux. La table dessinée par Nicolas complète le tout avec légèreté. Elle fait face à une banquette-coffre placée sous la fenêtre. Le même dispositif a été installé sous la fenêtre qui jouxte la chambre afin de créer un microsalon. Quant à la salle d'eau, habillée de beige, elle est à la fois compacte, pratique et agréable. Difficile de croire que ce studio ne compte qu'une vingtaine de mètres carrés. On a même l'impression d'être dans un deux-pièces. Vraiment bluffant !

Espace de vie

Rien n'a été laissé au hasard dans ce petit appartement. Chaque centimètre carré a été optimisé. L'architecte d'intérieur Nicolas Payet a créé une belle pièce à vivre en bousculant tous les espaces d'origine : le coin salon a trouvé sa place dès l'entrée, la chambre remplace l'ancienne cuisine, l'emplacement du lit s'est métamorphosé en cuisine-salle à manger et, enfin, dans l'unique pièce fermée, l'architecte a installé une salle de douche.

Réalisée sur mesure, la banquette intègre de nombreux rangements et une assise habillée d'un plaid et d'un coussin en lin bleu, Maison de vacances, et d'un coussin en coton brodé Tête-à-tête, CFOC. Sur la table Gipsy 45 en métal laqué rouge corail, Laurence du Tilly, vase en verre émeraude, Bulle, et coupe en verre bleu, Cloud, le tout Roche Bobois.

En rappel, les marches et l'arche qui mènent à la chambre ont été peintes en bleu Klein, Ressource. Dans l'alcôve peinte en Fedora, Ressource, vase en verre bleu Madalena, Margaux Keller Collections. Sur le lit, draps en chanvre ocre rouge, **Couleur chanvre**.

Chambre avec vue



Pour concevoir un cadre de vie joyeux, l'agence Marn a tout chamboulé, ne gardant que les poutres d'origine en chêne, seul élément avec du cachet. Aménagée dans l'ancienne cuisine, une chambre évoque une cabane suspendue avec une large verrière en bois (Leroy Merlin) qui fait entrer la lumière et agrandi visuellement l'espace. Une arche peinte en bleu Klein (Ressource) délimite les espaces diurne et nocturne. Le parquet (La Parqueterie nouvelle), lui, vient adoucir le sol. Sur le lit, draps en chanvre ocre rouge, **Couleur chanvre**, coussin en lin bleu, Maison de vacances, et plaid à motifs Carte Postal bleu, Ma Poésie. Au mur, affiches encadrées série Abstract Geometry, Les Graphiquants, et appliques Made in Design.

Bureau amovible



L'optimisation de l'espace a été le maître-mot de ce projet. « J'essaie d'intégrer suffisamment de rangements peu visibles afin que le minimum de mobilier occupe les pièces, résume Nicolas Payet. Toutes les menuiseries et les rangements ont été réalisés sur mesure pour un gain de place maximal. » Dans le coin cuisine, l'architecte d'intérieur a conçu un espace repas/bureau, qui a pris place à l'endroit le plus lumineux de l'appartement. Table réalisée sur mesure en bois avec piètement en métal doré, chaise de Verner Panton, Vitra. La banquette intègre des larges coffres pour faire place nette. Assise en chanvre ocre rouge, **Couleur chanvre**, et d'un coussin en coton brodé Tête-à-tête, CFOC. Verre rose, Parasol, Margaux Keller Collections. Le mur intégrant la verrière de la chambre a été peint en Pinacée, Ressource. Sur la table d'appoint Gypsy 45 en métal laqué rouge corail, Laurence du Tilly, vase en verre émeraude, Bulle, et coupe en verre bleu, Cloud, le tout Roche Bobois.

Entrée des artistes

Après : une entrée avec banquette et rangements. *Bénédicte Drummond*

Pour mieux « marquer » l'entrée, Nicolas Payet a créé une banquette avec de profonds tiroirs et de hauts placards en MDF laqué blanc. Sur la banquette, qui fait office de sofa, plaid en lin bleu, Maison de vacances, et coussins en coton brodé Tête-à-tête, CFOC. Tabouret Rocket, en résine polyester laqué orange, Roche Bobois. Parquet en chêne, La Parqueterie nouvelle. Sur l'étagère, tableau fait maison et coupe en laque, CFOC.

Salle d'eau

Agrandie, la salle de douche a gagné en praticité grâce à sa cloison incurvée qui facilite la circulation vers l'espace de vie et la cuisine. Au sol, carreaux de ciment Popham Design, Arch. Meuble vasque Ikea, crédence en mosaïque Arlequin Déco, avec joints coloris sienne, Mapei. Robinetterie coloris laiton et vasque en céramique, masallegebain.com. Miroir Bloomingville. Produits de toilette et parfum, Diptyque. Tabouret/desserte en céramique, Waterline 1, de Cédric Ragot, Roche Bobois. Les murs sont peints dans la nuance Brun Cèpe, Ressource.

Pièce principale et unique



Totalement ouverte sur la pièce à vivre, ultralumineuse, la cuisine allie fonctionnalité et élégance. Les éléments réalisés sur mesure sont associés à des caissons Ikea sur lesquels ont été fixées des façades en MDF laqué coloris terra et des plinthes en laiton, Plum Living. Références : Four blanc, plaque de cuisson, évier et robinet, Ikea.

Planche à découper, The Conran Shop. Comptoir en terre cuite, Les Affaires étrangères, à Uzès. Bouilloire Smeg. Couvert en bois, Ailleurs Paris. Le coin repas, lui, a été aménagé sous la fenêtre pour mieux bénéficier de la lumière. Rideaux en lin, La Redoute Intérieurs. Banquette habillée de chanvre ocre rouge, **Couleur chanvre**, et d'un coussin en coton brodé Tête-à-tête, CFOC. Sur la table, verres en verre rose, Parasol, et vase en verre rose, Madalena, Margaux Keller Collections. Chaise Verner Panton, Vitra.