

Art & Décoration

56 / JANVIER-FÉVRIER 2021

CUISINE
ARRÊTAGE FAIT
PAR LA CRÉDENCE

COUCHES DE LIT
LES AIME
NATURELLES

MODERNITÉ
BY WILLIAM
MORRIS FOREVER

*La maison
se met
au chaud*

TAPIS, COUSSINS, PLAIDS...
UN COÇON
NOMMÉ DÉSIR !



VALAIS VAUT LE DÉTOUR
BALADES ET GASTRONOMIE À L'HEURE SUISSE

20
TABLES BASSES
À LA HAUTEUR

CMI FRANCE
L 14143 - 566 - F. 4,90 € - RD



DANS LES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES



Lorsque Catherine Henriette et son époux découvrent la bergerie, située dans la commune de Lescun, il y a encore de la terre battue au sol de la grande salle qui servait aux bêtes, des mangeoires, des râteliers et un grenier ouvert où l'on stockait le foin. Eux y voient surtout un lieu de vie atypique, entouré de montagnes avec pour seul voisinage les moutons, les vaches et les isards...
« Nous avons opté pour ce type d'habitation car c'est ce qu'il y a de plus authentique, racontent-ils. Nous préférons être en face des aiguilles d'Ansabère plutôt que dans

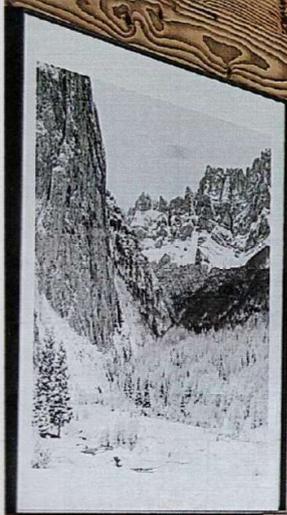
le village. » C'est avec une idée précise de ce qu'ils souhaitent qu'ils font appel à l'architecte Charlotte Fagalde qui dépose un permis de construire puisque le bâtiment n'est pas considéré comme une habitation. Les travaux vont durer trois ans. La bergerie étant située à 1 000 mètres d'altitude, on ne peut y accéder l'hiver à cause de la neige, or tout est à refaire du sol jusqu'au toit. Le bâtiment est désossé et remonté, les poutres d'origine du rez-de-chaussée sont conservées mais surélevées de 50 cm car la hauteur sous plafond, suffisante pour accueillir des bêtes, était trop basse pour

Avec pour toile de fond les aiguilles d'Ansabère, la bergerie est isolée, comme coupée du monde. C'est cela qui a séduit Catherine et son époux qui vivent en osmose totale avec la nature et les éléments, tout en bénéficiant du confort d'aujourd'hui.

...

DANS LES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

“ Je suis allée jusque dans les Alpes chercher
le vieux bois qui recouvre les murs! ”





Afin de privilégier l'espace central, une cuisine linéaire (Lapeyre) a été imaginée dans un esprit campagne avec une touche de modernité. Le bois brut, omniprésent, fait ici la part belle aux zelliges noirs et au sol en béton. Table, Atmosphère d'Ailleurs. Chaises, Hay. Zelliges, Mosaic del Sur. Hotte, Falmec. Appliques, Lampe Gras, DCW Éditions. Suspensions en béton, Serax. Piano de cuisson, Smeg. Réfrigérateur, Miele.



*Dans la grande pièce de vie, les repas se prennent
en compagnie de la nature pyrénéenne.*

... y vivre, contrairement au premier étage qui, servant à stocker le foin pour l'hiver, se révélait très haut de plafond. Le toit est refait à l'identique avec des ardoises taillées et cloutées. Un travail d'orfèvre réalisé par le père de l'entrepreneur Patrice Narbeburu d'Aramits qui, à la retraite mais toujours passionné par le bâtiment, a passé un hiver à tailler les ardoises une à une ! Des ouvertures sont percées dont de grandes baies vitrées à l'ouest pour profiter pleinement du paysage majestueux.

La bergerie, qui a conservé son aspect extérieur brut, est devenue un lieu de vie agréable et confortable. Le rez-de-chaussée, imaginé dans un style hippie chic, se compose d'une grande pièce conviviale avec un coin salon cosy qui s'organise autour de la cheminée et une partie repas équipée d'une table de ferme pour les grandes tablées. La cuisine linéaire, avec sa crédence noire en zelliges brillants, se fond dans le décor tout en apportant une touche ethnique. Tout a été pensé pour cocooner

En harmonie avec la végétation environnante, les matériaux, bruts et authentiques, s'associent : éclairée par des suspensions en béton, la table en bois accueille de la vaisselle artisanale en grès. Linge de maison, Couleur Chanvre. Vaisselle, Poterie de Guéthary. Photo de Catherine Henriette.

...