

MAISONS DE FAMILLE • MAISONS DE CHARME • ART DE VIVRE À LA CAMPAGNE

MAISONS À VIVRE *Campagne*

AOÛT / SEPTEMBRE 2021

Jardin Faire face à la sécheresse | Maison d'histoire Chez Lamartine en Saône-et-Loire | Shopping

Haute en couleur, tout en douceur Votre maison au cœur de l'été

SINE & SALLE À MANGER

Maisons heureuses

OMPE-L'ŒIL

Blanche faux matériaux

BANE DE JARDIN

lit lodge ou espace fitness

15 TABLES D'EXTÉRIEUR
pour vos repas au jardin

VISITES PRIVÉES

ÎLE-DE-FRANCE

Lumière et vieilles pierres

PAYS DE CAUX

Avec la mer pour horizon

LYON

La campagne en ville

Lumière et vieilles pierres

De cette ancienne parqueterie tout en longueur, les propriétaires voulaient faire un lieu chaleureux et élégant. Avec l'aide de Sarah Poniatowski, du studio *Maison Sarah Lavoine*, la vieille bâtisse a été métamorphosée en une maison de campagne où il fait bon vivre.

Photos Julia Petroff





- 1 - Plus chaleureux qu'une terrasse en pierre, c'est un grand deck, façon pont de bateau, qui a pris place devant la maison. Quelques fauteuils en bois et tables basses, et la vie de la maison s'installe ici.
- 2 - A l'arrière, l'une des ailes, bardée de bois noir, a vu son pignon investi par une immense ouverture. Une bonne façon de faire entrer la nature dans la maison.
- 3 - Pour loger les invités, rien de mieux qu'un studio autonome installé dans l'une des dépendances. Une construction vitrée et agréable, très « cabane au fond du jardin » !

« **D**urant des années, nous explique Juliette, nous venions passer nos week-ends de printemps et d'été à la parqueterie. Son confort rudimentaire nous convenait et surtout nous profitions, avec les enfants, de la nature environnante, avec de grandes balades dans les bois et des randonnées à cheval ».

C'est lors d'un séjour chez des amis que les propriétaires découvrent le travail du Studio Sarah Lavoine et décident d'entreprendre la transformation de la parqueterie.

« Ce projet d'architecture est né de la volonté des propriétaires de rénover ce vieux bâtiment pour en faire un lieu moderne, tout en conservant son charme originel. Les attentes étaient de réaliser ... »







3 - Recevoir famille et amis implique de multiplier les endroits conviviaux comme celui-ci. En cas de nécessité, la banquette en palette se transforme même en lit d'appoint ! Coussins Double jeu, Maison Sarah Lavoine.

2 - Le cœur de la maison, c'est cette immense pièce à vivre salon-salle à manger-cuisine que la décoratrice n'a structurée qu'avec des parois vitrées ! Une belle manière de garder les volumes tout en « intimisant » chaque espace. Miroir Bulle en noyer Maison Sarah Lavoine.

3 - La verrière d'atelier, posée à hauteur de bar, permet aussi de ménager un espace bar-repas sur le pouce.

4 - Une ambiance calme et agréable entre le bois et le vert mastic des murs et quelques touches de modernité grâce à ces belles suspensions en fibres naturelles, Blanca Rabane, Maison Sarah Lavoine.

... une maison de campagne chaleureuse pouvant accueillir une famille et des amis de passage tout en restant résolument élégante, nous confie Sarah Poniatowski. Je travaille toujours autour de la lumière qui, lorsqu'elle pénètre dans une maison, permet d'agrandir les volumes, de sublimer les matières et les différentes textures. Mais c'est aussi la couleur qui donne du caractère, une ambiance et une identité à la demeure », poursuit la jeune femme.

Si la structure générale et l'organisation des pièces n'ont pas été modifiées, de larges ouvertures ont été ménagées en rez-de-jardin, au 1^{er} étage, mais aussi sur le pignon. Pour Juliette, « ces multiples fenêtres ne font pas seulement entrer la lumière, mais aussi toute la nature environnante, avec des vues superbes sur les arbres et le ciel. »

Pour ne pas clore visuellement les volumes, tout en créant ...







1 - Toutes les chambres sont sous les toits et bénéficient de la beauté de la charpente et de volumes atypiques, avec des niches et des pans coupés qui apportent beaucoup de personnalité.

2 - L'escalier et sa main courante ont été traités à la manière des maisons du Sud : pleins, arrondis et habillés d'une chaux blanche toute douce.

3 - Une unité de couleur distillée par petites touches délicates avec ce « bleu Sarah », typique des réalisations de la décoratrice. La salle de bains se décline en version romantique avec cette baignoire en fonte à la robinetterie en laiton, posée sur un soubassement en friséte peinte en blanc.

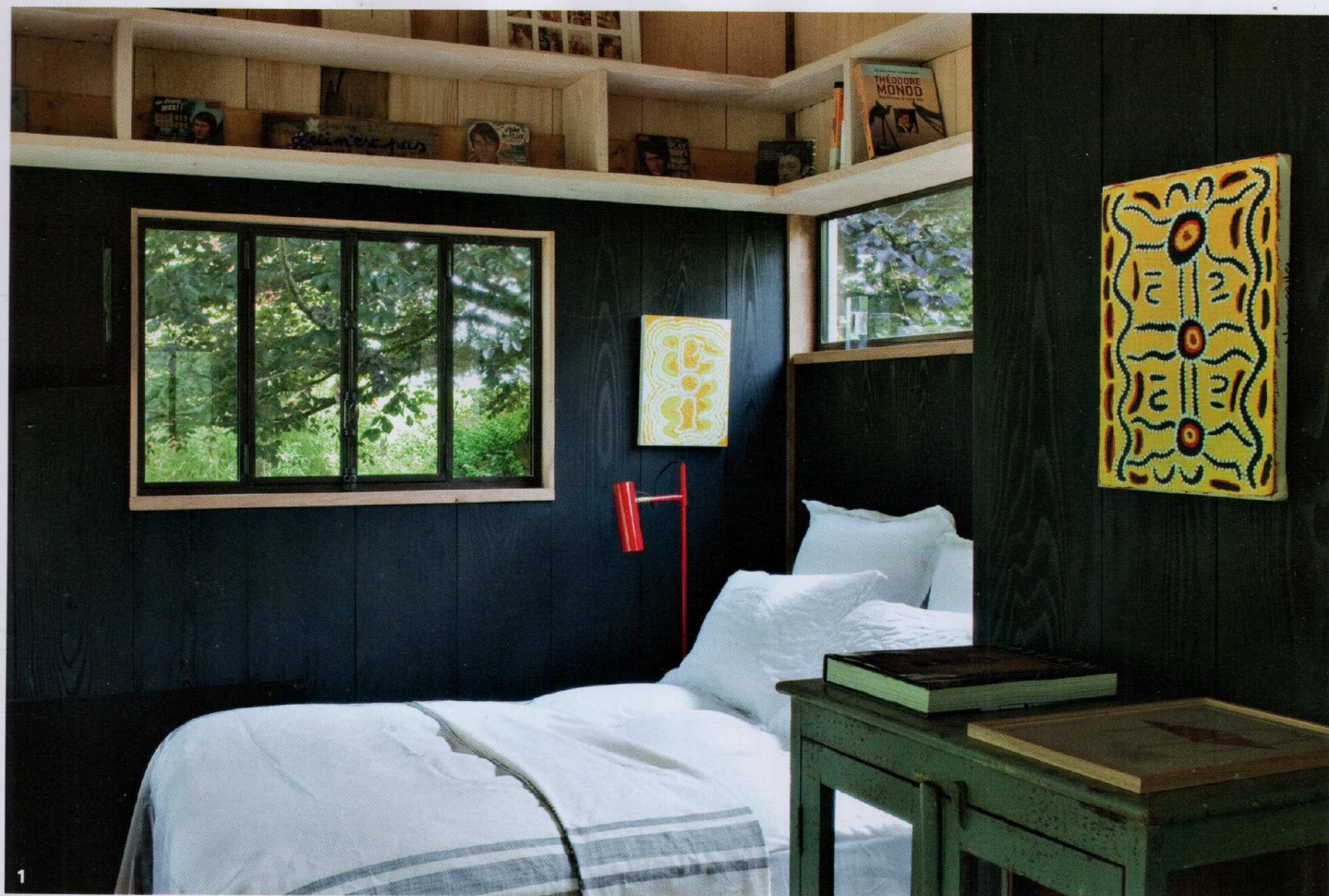
4 - Grand et beau, voilà un dressing comme on en rêve ! Dans la chambre parentale, il occupe une grande niche dont la construction structure l'espace.

5 - A l'arrière de la tête de lit, la même niche arrondie, munie d'un miroir, donne de la personnalité à cette salle de bains tout en longueur.

... des espaces pratiques et autonomes, le Studio d'Architecture a opté pour une grande pièce à vivre en rez-de-jardin : une vaste cuisine-salle à manger, séparée du salon par une verrière ! Cette dernière, en fines cornières métalliques, s'inspire du style industriel et s'inscrit dans le passé historique de la maison. Dans l'avancée de la maison, dont le pignon a été vitré et la façade bardée de bois, un grand salon confortable et lumineux a trouvé sa place. « Comme pour chaque projet, nous avons appliqué nos méthodes : ration- ... »

**De délicates touches de couleurs,
de beaux matériaux et des partis pris
d'aménagements futés, rendent cette maison
bien agréable à vivre.**





1 - Rustique et élégante à la fois, la maison d'amis se décline en version bois. Linge de lit en lin, Couleur Chanvre.

2 - L'opposition entre les murs peints en noir et le plafond et la poutraison laissés à l'état naturel, apporte de la hauteur et une forte personnalité à la pièce. Meubles et objets vintage.

... naliser l'espace et les flux, créer des points d'ancrage, apporter de la lumière et enchanter le quotidien, énonce Sarah. Nous avons utilisé des matériaux naturels et intemporels comme le bois, la pierre, la brique, le raphia et le rotin, auxquels nous associons des matières plus sophistiquées et nobles comme le laiton. »

Après quelques mois de travaux, les anciennes tommettes du sol et la charpente en bois, décapée et laissée apparente, ont permis de trouver un juste équilibre entre une maison ancienne et le style contemporain de Maison Sarah Lavoine, pour une maison où il fait bon vivre.

Studio d'Architecture Maison Sarah Lavoine
www.maisonsarahlavoine.com