

DES INTÉRIEURS CHICS & TENDANCE

N°42-FÉVRIER/MARS/AVRIL 2021

MAISONS À VIVRE

www.maisonsavivre-mag.fr

CO
it Brut
etour à
sentiel

DÉCO, COULEUR & AMÉNAGEMENT

CRÉEZ UNE MAISON
QUI VOUS RESSEMBLE

LES BONNES COULEURS

pour votre chambre

DESIGN ÉCOLO

beau & Responsable

10 BAIGNOIRES EN ÎLOT
Les nouvelles stars des salles de bains

www.cppresse.fr

L 11450 - 42 - F: 5,90 € - RD



REPORTAGE EN ALSACE



Ce que l'on aime dans cette maison, c'est la juxtaposition entre une table en bois brut créée sur-mesure par Fiorina, un Giardino qui voisine avec une chaise ultra design ou les luminaires de Patricia, la propriétaire.

Depuis des années, Patricia et Roger possédaient une chambre d'hôtes, Quetsches et Mirabelles, à l'arrière de laquelle il y avait un immense jardin et plein de dépendances. « J'avais envie de changer de déco, mais surtout, j'avais un besoin impérieux de lumière et de soleil qui entrent dans la maison, explique Patricia. Nous avons donc vendu la chambre d'hôtes installée dans une jolie maison à pan de bois, tout en conservant une grande partie du terrain avec ses dépendances », poursuit-elle. Bâtisseurs dans l'âme, Roger et Patricia forme un couple totalement complémentaire, l'un



1. Heureux mélange entre ce mur en briques anciennes chaulées de blanc et cet escalier en béton aux lignes épurées... Le tout dans un superbe camaïeu de blanc qui illumine cet angle de la pièce. Tableau Rose Velours, l'Isle sur la Sorgue. Méridienne Côté Bastide.

2. Pour soutenir cette longue grange, Roger a dû se résoudre à créer des piliers. Habillés, les IPN structurent désormais le volume. Tableau Marie P.

s'occupant des plans, l'autre chinant dans les brocantes mais aussi dans les dépôts de matériaux pour dénicher la perle rare qui donnera de la patine à une pièce ! « *Habitant sur place, nous avons eu le temps de peaufiner nos envies et donc nos plans, confie Roger, nous savions que nous allions utiliser cette maison pour accueillir des hôtes, donc il fallait des parties indépendantes mais aussi une grande pièce à vivre, des matériaux faciles à entretenir et déco... Bref, tous ces impératifs ont été pris en compte dans les plans que j'ai élaborés.* »

Le résultat est bluffant, mélange parfait d'une modernité lumineuse, de volumes savamment mis en valeur, de matériaux bruts mais aussi de jolies pièces anciennes qui voisinent avec des icônes du design.

Pour créer une ambiance contemporaine, les propriétaires >



1. D'où que l'on soit dans cette longue pièce, on profite de la vue sur le jardin. Un dedans/dehors que renforce la présence d'une grande terrasse en bois grisé dans les mêmes teintes que celles de l'intérieur. Table basse *Lieux*.

2. L'icônique fauteuil à bascule de Charles et Ray Eames, édité chez *Vitra*, s'accorde parfaitement avec un immense cadre miroir que Patricia a peint en gris. Lampadaire *Flamant*.

3. Ne trouvant pas la table de ses rêves, tant dans les proportions que dans la finition, Roger s'est un jour décidé à la fabriquer ! Les vieilles lames d'une porte de grange, décapées et poncées, ont trouvé là une seconde vie.

> se sont attachés à ne pas morceler le volume du rez-de-jardin, une grande pièce naturellement lumineuse grâce à une exposition sud-est. Au sein de cet immense rectangle, Roger a dessiné un salon et une cuisine spacieuse, rendus hyper lumineux grâce aux ouvertures, et des pièces pratiques et techniques avec une arrière-cuisine, une buanderie, une grande pièce de rangement et un atelier de poterie pour Patricia. Côté matériaux, tout a été pensé pour simplifier la vie, que ce soit ce béton blanc habillé d'une résine qui le rend aussi costaud que facile à entretenir ou les carreaux de ciment de la cuisine qui donnent vie à la pièce. Plutôt que des cloisons opaques, Patricia et Roger ont opté pour une cloison/verrière, type atelier, qui permet à la lumière de poursuivre sa course sans entrave. « Mais ce que j'aime par dessus tout dans cette maison, ce sont les immenses baies vitrées, détaillé la maîtresse de maison. En effet, dès qu'il fait beau, nous les >



2

1. Fabriquées manuellement, les briques anciennes, décapées et chaulées, deviennent de véritables tableaux que met en valeur le côté épuré de l'escalier et des garde-corps en métal et verre. Luminaire *Leroy Merlin*.

2. Comme un bonbon tout doux, cette chambre invite à la paresse. Beau plancher ancien, rideaux transparents en lin rose comme le linge de lit. Tout est simple et beau ! Linge de lit *Couleur Chanvre*. Toile peinte rapportée de Venise.

3. Evocation de voyages, entre les meubles en bois brut et la famille de zèbres déguisés en trophées, le palier prend des airs très déco ! Zèbres *Marie Favrin*. Console et fauteuil du maître des lieux.

> ouvrons en grand pour profiter d'un dedans-dehors super agréable, tout en étant bien au chaud lorsqu'il fait froid avec des doubles vitrages efficaces ».

Au premier étage, les chambres d'hôtes se déclinent dans des couleurs douces et en ayant préservé au maximum les éléments constructifs du bâtiment, notamment de superbes murs en briques chaulées de blanc pour leur apporter de la modernité. Une idée futée, comme toutes celles qui composent cette ravissante maison !

Quetsche et Mirabelle

1, rue de la Scheer - 67640 Ichtratzheim

Tél. : 06 72 87 50 20 - www.quetscheetmirabelle.com

Merci à L'Agence Régionale du Tourisme du Grand Est pour son accueil : www.visit.alsace



3