

ART DE VIVRE ET DÉCO : CHINEZ RAFFINÉ

CO

CHIC & BROC

Campagne CHIC & BROC'

NUMÉRO 29

JANVIER
FÉVRIER
MARS
2020
TRIMESTRIE

C'est de saison
Le top 5 des tendances pour une maison cocon

Chiner
Les beaux miroirs décoratifs

Focus
Les 11 tendances de la cuisine 2020

Artisanat
Les luminaires faits main de Ay Illuminate

NOS REPORTAGES

Une ancienne imprimerie

EN BRETAGNE

Variations en gris

DANS L'AIN

Créativité responsable

AU DANEMARK

Un cocon d'hiver

EN SUÈDE

INSPIRATION

Les mariages de styles qui marchent

UNIVERS ENFANTS

Des papiers peints très déco pour la chambre de bébé

TENDANCE

On arrondit les angles

L 17528 - 29 - F: 5,50 € - RD



TENDANCE CRAFT *Arts de la table*



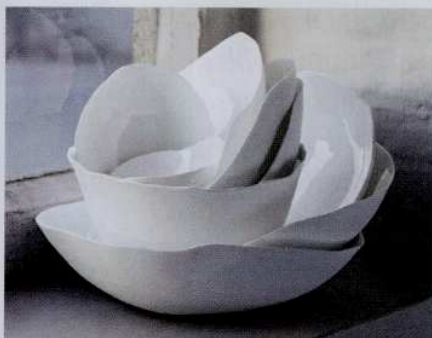
Une table élégante avec cette nappe confectionnée dans un très beau lin cultivé en Normandie. 99 €. Couleur Chanvre.



Du soleil en toute saison avec ces tasses à café habillées d'un dégradé jaune curry/blanc. Copus, 39 €. Lusa Luso.



Set de table en jonc de mer Ø 38 cm. Collection 2020. 10,90 €. Bloomingville.



Cette vaisselle en porcelaine, originale et décalée, laisse une place au hasard dans le processus de fabrication. À partir de 27,90 €. Serax.



Tasses en grès d'inspiration vintage. 11,90 € les deux. Aubry Gaspard chez La Redoute.

NEUTRALITÉ ET COULEUR

Si l'usage des matériaux naturels est de mise, les objets s'habillent en priorité de leurs teintes d'origine. Les bruns, les gris, les ocres et les beiges sont donc très présents. Mais la couleur n'est pas exclue de la table. Les verts, les bleus et les jaunes se déclinent en belles nuances plutôt sourdes, avec une discrétion qui évoque l'usage de pigments eux aussi d'origine naturelle.



Ronds de serviette en cuir de buffle, 8,49 € les trois. La Redoute.

DES MOTIFS TRADITIONNELS

Longtemps associé aux environnements campagne, l'artisanat explore aujourd'hui des contrées bien plus lointaines. Ainsi l'esprit craft voit-il ses atouts décoratifs démultipliés. S'il s'exprime toujours dans le style rustique traditionnel, avec des effets de coulures ou des teintes dégradées, il séduit aujourd'hui en version ethnique : fibres tressées, bois sculpté, motifs africains... La vogue rétro-vintage s'en empare elle aussi. Les motifs terrazzo en sont un bel exemple. Quant aux amateurs de minimalisme, japonais, scandinave ou d'inspiration slowlife, ils sont comblés par les seuls effets des matières brutes. Associées à une note dorée ou à la transparence du cristal, celles-ci savent même prendre une dimension raffinée pour une table chic, voire sophistiquée. Le craft serait-il la nouvelle marque du luxe ?



Couleur dégradée pour cette gamme de vaisselle en grès craquelé. Waldou, 39,99 € les 4 assiettes plates. La Redoute.



Ces assiettes, en bois d'acacia, apportent une touche très nature à la table. À partir de 16 €. IB Laursen chez Love Creative People.

DES FORMES IMPARFAITES

Dans cette démarche artisanale, à l'authenticité des matériaux s'ajoute celle des méthodes fabrication qui donnent forme aux objets. Un mot d'ordre : le fait-main. En découlent des lignes imparfaites, des inégalités, des rugosités, des finitions plus rudimentaires, qui toutes signent l'intervention de la main humaine dans le processus de création, par opposition à la rigueur froide de la machine.



Formes minimalistes imparfaites et couleur terracota. Collection Fjord, 39,90 € les 4 bols. Maison Tilleul chez Decoclico.