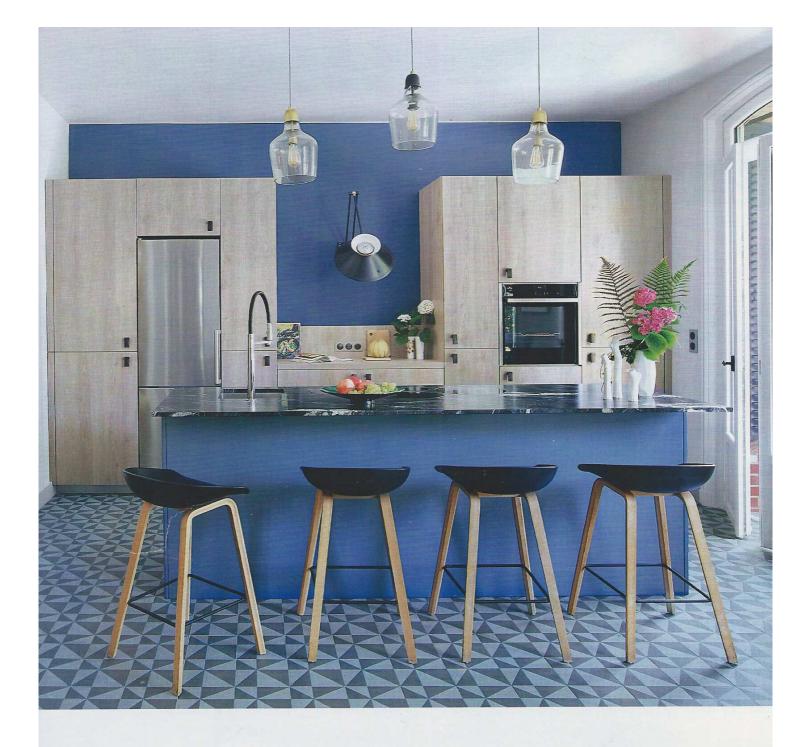




'est un lieu atypique, niché dans un domaine privé à l'abri du tumulte parisien. Une maison ancienne en briques des années 1900, divisée en trois logements. Au premier étage, l'appartement avait un bel atout : une terrasse de 30 m², sans vis-à-vis, entourée de grands arbres et rythmée par le chant des oiseaux. Le coup de cœur a été immédiat pour la propriétaire, Sylvie Tuffier, architecte d'intérieur et paysagiste. « L'intérieur était vétuste mais

débordant de charme, et dans son jus avec des moulures, une cheminée, un vieux parquet en point de Hongrie et des ouvertures partout! » se souvient-elle. La réhabilitation s'est révélée passionnante. D'emblée, dans une démarche de paysagiste, Sylvie a entrepris de nouer un dialogue entre le dedans et le dehors, avec des couleurs et des matières qui se mélangent : des dégradés de vert, de gris et de bleu répondent à la végétation toute proche, visible à travers les



larges fenêtres cintrées et les baies vitrées refaites à l'identique. C'est tout naturellement que l'appartement se prolonge sur la terrasse, vivante et fleurie toute l'année grâce à une combinaison de plantes persistantes. «Je voulais avant tout être en harmonie avec l'extérieur », précise l'architecte d'intérieur, qui a mené les deux chantiers en parallèle. « Dans la maison, j'ai revu les espaces en prenant soin de préserver les traces du passé, comme le parquet, patiemment décapé et

restauré dans un ton naturel plus clair »,
poursuit-elle. L'entrée, spacieuse, dessert
deux chambres, la salle de bains et les deux
pièces de réception communicantes. Le salon
est travaillé comme un jardin d'hiver avec un
papier peint panoramique qui souligne la
nature environnante. Le bureau et l'ancienne
cuisine ont été regroupés en une seule pièce,
formant une vaste cuisine dînatoire. Le
choix de la couleur, un bleu chaleureux qui
rappelle le bleu du ciel, pour le bar et les



meubles de cuisine, s'est imposé. « L'idée était de créer une sorte d'espace de partage et de convivialité, pour aussi bien travailler au bar de l'îlot central que cuisiner ou échanger avec mes invités et circuler dedans dehors sur la terrasse, librement de plainpied », explique la maîtresse de maison. Sur ses chantiers, Sylvie Tuffier aime mettre en scène un savant mélange d'objets chinés

vintage, avec une préférence pour le style scandinave. « Ce n'est pas un lieu de vie conventionnel, souligne-t-elle, je me suis adaptée à l'environnement minéral et végétal, et non l'inverse. Cet appartement est comme un jardin, il m'apporte beaucoup de sérénité. C'est une sorte de refuge connecté à la nature, que j'ai beaucoup de plaisir à partager avec mes proches. »