En poursuivant votre navigation, vous acceptez l'utilisation de cookies afin de réaliser des statistiques d'audiences et vous proposer des services, contenus ou publicités adaptés selon vos centres d'intérêts.

La Parisienne



Par Sabine Alaguillaume, 28 avril 2018 | 11h37

Le wabi-sabi, tout droit venu du Japon, est un art de vivre qui prône le retour à l'essentiel. Décryptage d'une tendance déco dont les contours s'apparentent à une certaine idée du bonheur.



Le wabi-sabi, ce n'est pas un, mais deux mots, composant une philosophie de vie, une manière de ressentir les choses, et d'aménager son quotidien... C'est en fait l'alliance de deux concepts bien complémentaires. Le wabi d'abord, une forme de simplicité empreinte d'un brin de mélancolie, et le sabi, se rapportant à l'usure du temps qui passe, aux choses vieillissantes, mais non dénuées de charme. Le tout prônant la simplicité et le recours aux matériaux humbles... Un art de vivre apparu au XVe siècle lorsque des moines japonais, en réaction aux cérémonies du thé luxueuses de l'élite, ont commencé à utiliser des accessoires locaux et sous-estimés ou même délaissés. p>Aujourd'hui, vivre wabi-sabi, c'est vivre simplement, harmonieusement, en appréciant les petites choses du quotidien et en acceptant les imperfections. Exit le superflu, retour à l'essentiel. Bref, l'inverse de notre société de consommation qui prône le toujours plus.

Rechercher la beauté dans la simplicité

Quand on l'applique au domaine de la décoration intérieure, il va sans dire que le wabi-sabi mise d'abord et avant tout sur le désencombrement. Revenir à l'essentiel suppose d'épurer et d'opter pour des objets et du mobilier à la fois utile, pratique et simplement beau, sans fioritures. Mission compliquée pour qui aime la mise en scène.

Pas question donc de se priver de tout, mais on tâchera de miser sur des matières naturelles. Le bois, les fibres tressées, la pierre sont privilégiés. Et comme la perfection n'est pas de ce monde, ébréchures, bosses ou rayures n'apparaîtront plus comme des défauts mais comme des marques d'usures, des témoignages d'usages, nobles et bavards, symboles de durabilité. Vive les bois usés, les miroirs piqués, les patines de bon aloi. Bon point aussi pour les pièces artisanales dont les irrégularités révèlent la beauté authentique et en font des objets uniques.

Des teintes claires et neutres

Côté couleurs, les teintes claires et neutres, proches des éléments naturels en fait, l'emporteront évidemment. De l'ensemble émanera un sentiment d'harmonie. Car c'est bien cela l'idée principale d'une déco wabi-sabi : apporter la paix intérieure, cultiver l'art de se satisfaire de ce que l'on a, pour se sentir bien avec soi chez soi. Le wabi-sabi invite globalement à un mode de vie contemplatif, simplifié, où la poésie et le temps qui passent tiennent une place toute particulière. Un parquet qui grince, des photos jaunies ou une serrure oxydée redeviennent source

d'émerveillement. Et, à ce jeu-là, choisir le wabi-sabi, c'est aussi décider de vivre mieux et plus en accord avec la planète, consommer moins mais en appréciant les produits de qualité qui à leur manière, résisteront au temps. http://www.leparisien.fr/laparisienne/inspirations/deco/le-wabi-sabi-la-deco-importee-du-japon-qui-rend-heureux-28-04-2018-7688100.php

1/8



Afin de mettre en pratique cet art de vivre tendance, voici quelques pistes...

Épurer le décor

Dans la chambre, point d'accessoires et un recentrage sur l'essentiel, dans une ambiance aux coloris neutres, qui redonne sa juste place à la nature. Ancien, le parquet risque de grincer un peu, et c'est bien. L'échelle aux marches usées permet de déposer ses vêtements. En jersey, le linge de lit, minimaliste, est à la fois simple et confortable. Le tout chez Muji.com, qui se traduit en japonais par « produits de qualité sans marque ». Très wabi-sabi.

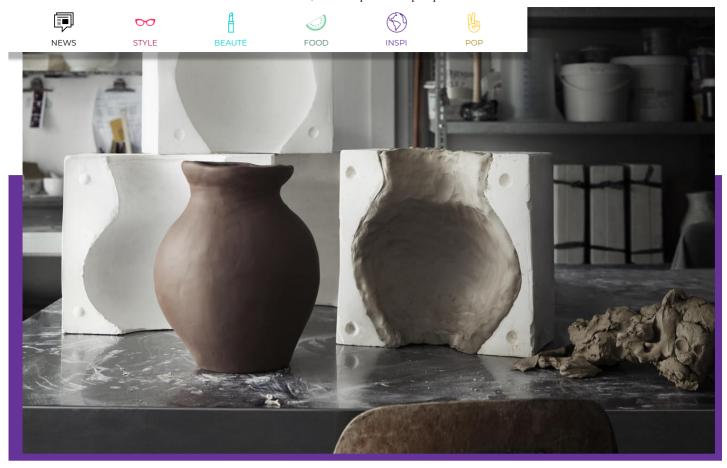
Apprécier l'usure du temps



Francis Hammond

On peut pousser la porte des greniers et courir les brocantes en quête de l'objet dont l'histoire saura nous émouvoir. Ou retrouver les trésors des marques qui défient les années. Côté vaisselle, Gien dévoile ses archives de façon ludique, proposant des modèles à mixer à volonté. Les Dépareillées* se marient avec toutes sortes de trésors chinés ou hérités. * À partir de 78 € les 6. À voir sur www.gien.com.

S'émouvoir de l'imperfection



Fait comme chez un artisan potier mais en grande série : Ikea surfe sur la tendance minimaliste et naturelle avec sa collection Industriell./Ikea

L'artisanat a toute sa place dans un univers wabi-sabi. En particulier les poteries qui disent toute la patience des mains à l'œuvre. Même lkea rend hommage à cette noblesse du geste artisanal. La preuve avec sa toute nouvelle collection Industriell*, dans laquelle les assiettes en grès ont des bords irréguliers, tandis que les vases en argile rouge conservent la trace d'un modelé main. Autant de particularités qui permettent aux objets de renouer avec leur unicité.

* Magasins Ikea ou sur www.ikea.fr.

Renouer avec la nature

Le végétal est incontournable dans un intérieur wabi-sabi : des bouquets dont les fleurs évolueront au fil des jours, des matières qui rappellent qu'elles sont autant de cadeaux de cette même nature. Ici, le bois laisse apparaître ses imperfections, veines et nœuds. Les paniers servent à mieux ranger. À noter aussi, le tapis en jute naturel*, 230 x 160 cm, 209 €.

* Sur www.kavehome.com.

leparisien.fr

TAGS:

Partager

Wabi-sabi Japon décoration

CONTENUS SPONSORISÉS