

## MAISON

# La déco qui rend heureux

Le wabi-sabi, tout droit venu du Japon, est un art de vivre qui prône le retour à l'essentiel. Décryptage d'une tendance déco dont les contours s'apparentent à une certaine idée du bonheur.

PAR SABINE ALAGUILLAUME

**L**e wabi-sabi, ce n'est pas un, mais deux mots, composant une philosophie de vie, une manière de ressentir les choses, et d'aménager son quotidien... C'est en fait l'alliance de deux concepts bien complémentaires. Le wabi d'abord, une forme de simplicité empreinte d'un brin de mélancolie, et le sabi, se rapportant à l'usure du temps qui passe, aux choses vieillissantes, mais non dénuées de charme. Le tout prônant la simplicité et le recours aux matériaux humbles... Un art de vivre apparu au XV<sup>e</sup> siècle lorsque des moines japonais, en réaction aux cérémonies du thé luxueuses de l'élite, ont commencé à utiliser des accessoires locaux et sous-estimés ou même délaissés.

Aujourd'hui, vivre wabi-sabi, c'est vivre simplement, harmonieusement, en appréciant les petites choses du quotidien et en acceptant les imperfections. Exit le superflu, retour à l'essentiel. Bref, l'inverse de notre société de consommation qui prône le toujours-plus.

### RECHERCHER LA BEAUTÉ DANS LA SIMPLICITÉ

Quand on l'applique au domaine de la décoration intérieure, il va sans dire que le wabi-sabi mise d'abord et avant tout sur le désencombrement. Revenir à l'essentiel suppose d'épurer et d'opter pour des objets et du mobilier à la fois utile, pratique et simplement beau, sans fioritures. Mission compliquée pour qui aime la mise en scène.

Pas question donc de se priver de

tout, mais on tâchera de miser sur des matières naturelles. Le bois, les fibres tressées, la pierre sont privilégiés. Et comme la perfection n'est pas de ce monde, ébréchures, bosses ou rayures n'apparaîtront plus comme des défauts mais comme des marques d'usures, des témoignages d'usages, nobles et bavards, symboles de durabilité. Vive les bois usés, les miroirs piqués, les patines de bon aloi. Bon point aussi pour les pièces artisanales dont les irrégularités révèlent la beauté authentique et en font des objets uniques.

Côté couleurs, les teintes claires et neutres – proches des éléments naturels en fait – l'emporteront évidemment. De l'ensemble émanera

un sentiment d'harmonie. Car c'est bien cela l'idée principale d'une déco wabi-sabi : apporter la paix intérieure, cultiver l'art de se satisfaire de ce que l'on a, pour se sentir bien avec soi chez soi.

Le wabi-sabi invite globalement à un mode de vie contemplatif, simplifié, où la poésie et le temps qui passent tiennent une place toute particulière. Un parquet qui grince, des photos jaunies ou une serrure oxydée redeviennent source d'émerveillement. Et, à ce jeu-là, choisir le wabi-sabi, c'est aussi décider de vivre mieux et plus en accord avec la planète, consommer moins mais en appréciant les produits de qualité qui, à leur manière, résisteront au temps.



Teintes douces, claires, neutres ; matières naturelles, comme le bois, plante verte... Tout est propice à favoriser la sérénité en se passant du superflu.





MARINE DELMER

Une matière mousseuse et aérienne, un aspect gaufré qui perdure et s'enrichit de lavage en lavage, des tonalités naturelles, un tombé tout en souplesse...  
Ce rideau en chanvre, qui laisse délicatement filtrer la lumière, s'affiche pleinement wabi-sabi. A partir de 119 € sur [Couleur-chanvre.com](http://Couleur-chanvre.com).



IKEA

Fait comme chez un artisan potier mais en grande série :  
Ikea surfe sur la tendance minimaliste et naturelle  
avec sa collection Industriel.