

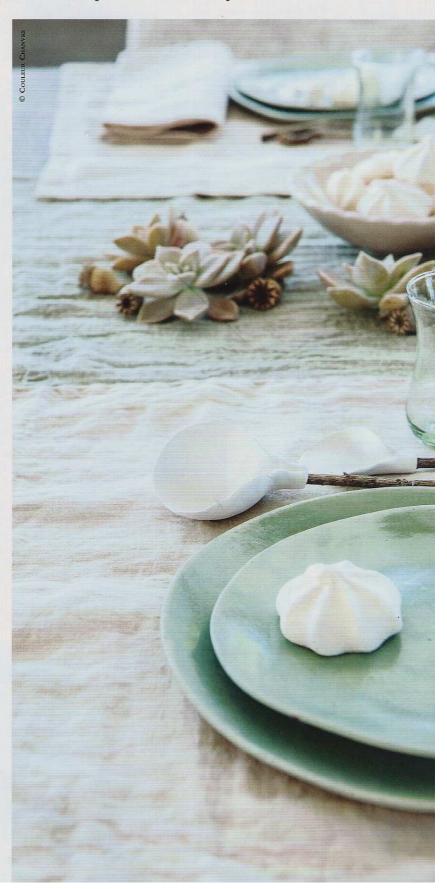
rouvez nos partenaires : Art3Zem Bijoutier, graveur depuis 1950 · L'Omnicuiseur Vitalité[®] Excellence nutritionnelle et gastronomie Roulotte d'Anthon La solution des structures indépendantes · BCD Jeux Des jeux indémodables et ludiques pour toute la famille La Maison du Rhum L'invitation au partage · Rhum Attitude Coup de cœur pour les Rhum Bóx

· Talents d'artisans... pour de très beaux objets ·

cquérir ou offrir un objet issu de l'artisanat d'art n'est pas anodin, au-delà du plaisir même du beau et de l'unique qui y est intrinsèquement lié. C'est que les métiers de l'artisanat d'art sont ancrés dans l'Histoire où ils y puisent leurs origines, tout en se modernisant pour rester efficaces économiquement parlant et pour s'adapter à l'évolution des goûts et des tendances.

Les métiers d'artisanat manuels créatifs : un avenir réel mais fragile Des savoirs et des métiers autour de la création manuelle d'art disparaissent, quelques rares apparaissent, d'autres se maintiennent, quelques-uns se développent, mais tous ont cet ancrage dans la tradition de qualité, d'esthétique et de durabilité. Ceci interdit de manufacturer en grandes séries la réalisation des objets et n'autorise pas de mécaniser le travail à outrance pour ne pas perdre l'art unique de la pièce faite main. Les sommets d'esthétique et de valeur ne sont atteints qu'à ces conditions.

Le talent incroyable de la main experte guidée par le cerveau ingénieux et créateur court malgré tout le risque d'une irrémédiable extinction pour de nombreux métiers de talents : combien de nouveaux métiers d'art sont apparus depuis cinquante ou même cent ans? Certes, le travail manuel trouve un regain d'intérêt, et donc la formation par l'apprentissage aussi, mais les activités professionnelles qui en résultent correspondent à l'application de protocoles de gestes préalablement établis, pas à des métiers de création. C'est que nous sommes en pleine émergence du virtuel, du numérique, de l'immatériel... toutes choses au service de la production industrielle et du design (il est vrai, de plus en plus de qualité). Les métiers d'art ancestraux utilisent aussi, avec prudence et bénéfice, ces outils et principes; reste que la grande différence est bien la part de l'homme directement dans la réalisation de l'objet, et là... tous les amateurs de beaux, d'authentiques et d'original savent que rien, jamais, ne peut la remplacer!



88

SAVOIR-FAIRE DE FRANCE

· Fibres naturelles et beaux tissus ·

ricotage des Vosges, tissus du Jura, d'Ariège, de Provence ou du Nord... de jolies nappes en beaux draps et de coussins en plaids ou peignoirs, les fibres et tissages de France nous proposent aujourd'hui des produits réputés sains, réalisés avec des matières naturelles souvent de cultures bio, et des créations aussi diversifiées que très sympas. Voilà donc bien des talents dans lesquels on peut aussi puiser sans modération pour faire de beaux cadeaux, utiles de surcroît!

Des siècles de savoir-faire La France a une longue et riche tradition de production de fibres naturelles, mais aussi de tissages et réalisations de beaux tissus. Soie en Cévennes, lin en Normandie, chanvre en Poitou, laines et poils dans de multiples élevages, de nombreuses régions étaient liées à ces productions. À Lyon, Le Vigan ou Roubaix, en Mayenne et Haut-Beaujolais... le tissage s'opérait aussi bien dans les villes que les campagnes avec des filatures et ateliers qui ont employé des dizaines de milliers de personnes. Si beaucoup de productions de fibres et de tissages ont disparu au XX° siècle, l'essentiel des savoirs est resté grâce à la ténacité d'artisans «rebelles» et à la

volonté de quelques petites entreprises (lire exemple en encadré). Aujourd'hui, la renaissance de ces fibres et tissages est devenue possible, tangible même, et ce qui est produit est d'excellente qualité et d'une grande originalité. Acheter ces textiles de France, désormais, est un moyen d'acquérir de jolis produits et d'en favoriser leur développement. C'est plus qu'un retour, car les filières actuelles travaillent dans un esprit nouveau : cultures respectueuses de l'environnement, tissage moins éprouvant et plus respectueux de ceux qui le font, produits bien adaptés à nos besoins actuels, etc.

Les toiles à voile de Locronan Produites avec des fibres de lin, les toiles de haute qualité fabriquées par les habitants de Locronan (Finistère) datent de plusieurs siècles. Dès le XIV, la réalisation de toiles à voiles est connue et réputée. Son âge d'or débute vers les années 1520. Ses toiles équipent les vaisseaux du roi, ainsi que les plus prestigieux navires d'Espagne : l'Invincible Armada, les caravelles de Christophe Colomb... Au XVIIe siècle, la Compagnie des Indes choisit les toiles de Locronan, et installe ses commis dans la cité même pour être au plus près de ses fournisseurs. Si le bruit de battement du dernier métier à tisser cesse dans les années 1910, un premier renouveau, venu de Quimper, puis un second, actuel, relancent ces tissages remarquables et d'excellence.



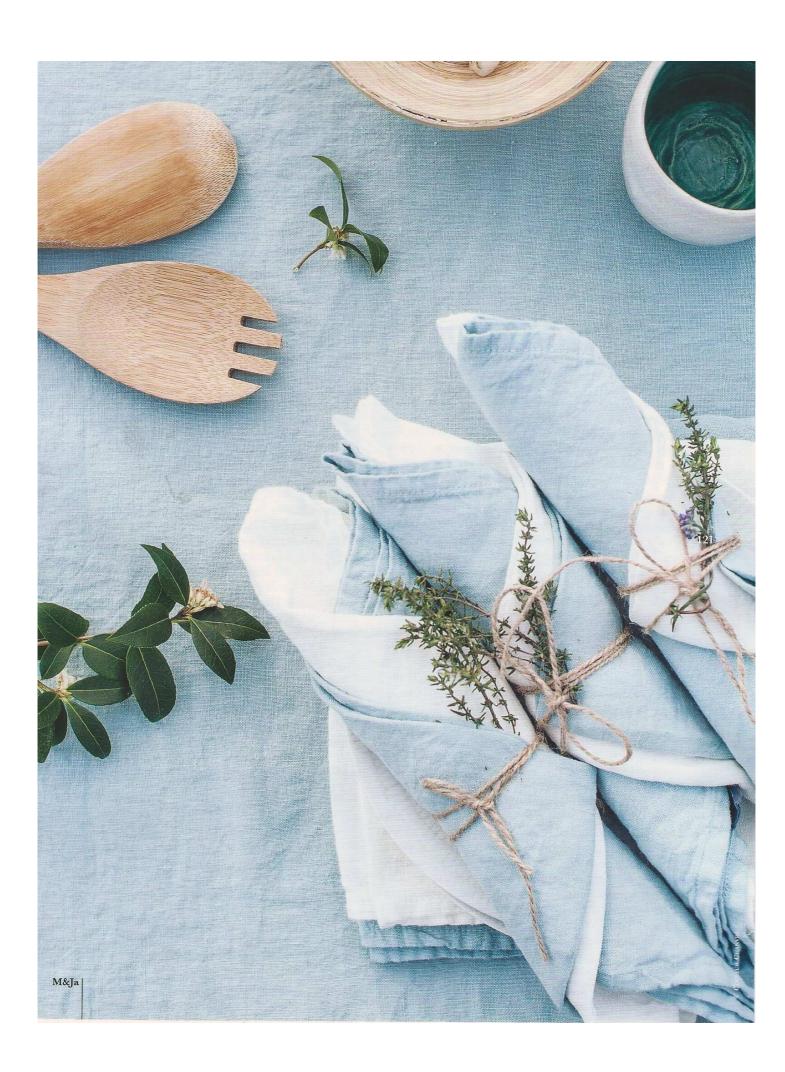
Chanvre et lin, des fibres de France

Savez-vous que la France est le premier pays producteur au monde de lin avec 75 000 hectares de cultures? Plus de 60 % de la production mondiale est française! Fibre millénaire aux applications multiples et innovantes, le lin est très loin de l'image que s'en font, hélas, encore trop de Français. Des vêtements à l'aéronautique, cette fibre issue d'une jolie petite plante a

des propriétés d'excellence, comme sa résistance naturelle au feu et sa valeur sanitaire. Au niveau environnemental, le lin ne nécessite aucune irrigation et utilise peu d'intrants en culture, tout en offrant une réelle diversité agrosystémique et paysagère. Tous les produits issus de sa transformation sont utilisés et recyclables.

Quant au chanvre à fibres, amateur de sols humides, c'est une grande plante qui apporte aussi sa part de biodiversité dans nos paysages. Par sa manière de croître, il est très respectueux des sols. Mieux, il a le pouvoir de les dépolluer pour partie. Une fois récolté, c'est la filasse de ses tiges que l'on utilise pour produire des sacs, des tissus et des vêtements, par exemple. Très polyvalent, c'est sa fibre remarquable qui connaît enfin un nouvel élan dans notre pays.

120





1. Nouveaux tissus texturés Sunbrella® Fabriqués dans l'usine Dickson Constant à Lille, tissus Gros Fil effet cocooning - Prix sur demande - www.sunbrella.com • 2. Linge de lit TOM 100 % coton satin peigné 84 fils/cm², plusieurs tailles - Prix sur demande - www.tommy.com • 3. Plaid pailleté personnalisable 100 % polyester et microfibre polaire grattée, 125 x 150 cm - 19,90 € - www.becquet.fr • 4. Coussins sardines Little Crevette 3 sardines pour prendre le large, percale coton, ouate polyester, 50 x 11 cm - 39 € les 3 - www.little-crevette.fr • 5. Serviette et plaid de bain Éditeur : The Organic Compagny, coton Bio et teinture végétale 100 x 150 cm, 4 coloris : blanc, gris foncé, aqua et navy blue - 69 € - www.lecentre-element.com • 6. Collection Colette Coussin uni 100 % lin, passepoil tressé bicolore, garnissage polyester, 40 x 40 cm - Prix sur demande - www.jalla.com • 7. Linen Fleury Pouf Buleo Ø 30 cm, enveloppe 100 % coton, garnissage 100 % polystyrène - 48,50 € l'unité - www.akeostore.com • 8. Lit Classic Modèle entrée



@ HOME



de gamme d'Hästens - À partir de 5 945 € en 160 x 200 cm avec surmatelas BV - www.hastens.com/fr • 9. Parure de lit 100 % lin by Dorelan Housse de couette, drap, drap housse, disponible en 7 coloris : bleu, beige, sable, blanc, vert, gris, rose - À partir de 135 € - www.dorelan.it • 10. Housse de couette, couverture, taies d'oreiller en Chanvre Plusieurs tailles disponibles - À partir de 49 € - www.couleur-chanvre.com • 11. Plaid Kaschmir 100 % Cachemire superfin, 230 g/m, 140 x 180 cm, existe en 22 coloris - 323 € - www.brundeviantiran.com • 12. Plaids Eclipse Descamps 88 % viscose, 12 % lin, 130 x 180 cm, existe en Soleil, Amande et Marron glacé - Prix sur demande - www.descamps.com • 13. Housse de coussin Zorro Yves Delorme Paris, Plusieurs coloris - À partir de 76 € - france.yvesdelorme.com • 14. Linge de lit Ressources Housse de couette 240 x 220 cm et taie - Housse : 115 €, taie : 25 € - www.essix-homecollection.com

125