



maison de campagne esprit XVIII^{ème}

SES ADRESSES

Pour le linge de maison :
www.couleur-chanvre.com

Pour l'argenterie :
les Puces !

Pour une partie des objets
et du mobilier (celui
qui n'est pas de famille) :
la foire à la ferraille et
au jambon de Chatou (la
prochaine édition aura
lieu du 6 au 15 mars),
la foire des Quinconces
(Bordeaux), les Puces
d'Orléans...

plus
de photos
sur
edith-magazine.com

Edith
p.32

Photos : Léonard de Serres - Texte : Axel Besse

SE FIANTE À SON FEELING ET À UN OUVRAGE DE RÉFÉRENCE, ISABELLE, AIDÉE DE SON MARI, A CRÉÉ UNE AMBIANCE « XVIII^E RETROUVÉ » DANS SA MAISON SITUÉE À LA CAMPAGNE.

C'est dans une maison de village, ancienne – la partie la moins récente date du XVII^e siècle – qu'Isabelle et son époux se sont installés il y a une dizaine d'années. Deux passionnés de déco, et deux ardents défenseurs du style « XVIII^e siècle retrouvé », du nom d'un ouvrage bien connu, et d'une tendance combinant tradition, stabilité, douceur et chaleur. Un climat qui se dégage notamment des nombreuses bougies allumées dans les pièces aux tons blanc, blanc cassé, taupe... « J'aime l'univers de la décoration depuis toujours, indique la maîtresse de maison. Une passion que m'ont transmise mes parents, et que j'ai léguée à mes deux enfants. J'adore chiner, aux puces notamment, et j'aime les matériaux nobles, le chanvre, le lin, le bois... » Un objet, s'il est intéressant, conçu de belle matière, aura

sa place dans la maison ; peu importe sa fonctionnalité, qui ne prime pas aux yeux d'Isabelle.

Tableaux, sculptures – signées parfois de notre interlocutrice, artiste à ses heures –, éléments de vaisselle ancienne sont harmonieusement disposés dans les pièces, ainsi que quelques objets créés par Isabelle : « J'ai transformé un vieux pied de table en lampe, par exemple. J'aime détourner la fonction d'un objet. La table basse du salon est une ancienne chaise longue en teck. »

Ses pièces préférées ? Le salon, mais aussi la cuisine, une porcherie transformée en cagibi par les précédents propriétaires, qu'Isabelle aurait aimée plus grande, pour en faire une pièce à vivre à part entière. Ses grandes fenêtres laissant venir la clarté du dehors sont tout de même une invitation à y demeurer plus que le temps d'un expresso... ●