



Finitions



Le chanvre pur a été utilisé pour réaliser cette collection de linge de lit aux teintes légères. La fibre longue du chanvre n'est jamais trop froissée et renvoie parfaitement la lumière sourde des teintures végétales. Collection « Couleurs du Temps », Couleur Chanvre.



Des torchons fabriqués en coton 100 % biologique et emballés dans un emballage recyclé. Torchons Birdleaves, Ferm Living, Good Object.



Les serviettes de toilettes aussi profitent des vertus du lin. Ici une version couleur « naturel », 100 % lin croché. Design Iris Hantverk, The collection.



Fabrication du drap de laine « de Bonneval »

Le célèbre « Drap de Bonneval » dont Paul-Émile Victor disait qu'il « s'use moins vite que la peau qu'il protège », est un des classiques de la maison Arpin, spécialisée dans la filature de la laine depuis 8 générations. Ce tissu exceptionnel réclame, aujourd'hui comme hier, 24 étapes immuables pour sa fabrication. Depuis la réception de la laine (provenant exclusivement d'alpages) jusqu'au routage de la laize, la laine sera pesée, triée manuellement, battue, lavée, rincée, séchée dans un grenier, de nouveau pesée, puis passée au batteur pour filtrer toute impureté, aspergée d'oléine (une huile végétale), passée au loup (démêlage), cardée (le fil apparaît), vrillée, mise en bobine, sélectionnée et organisée par couleur, nouée, puis tissée par un métier à tisser, avant d'être lavée, essorée, foulée (pour rendre le tissage souple), et enfin séchée, repassée et enfin roulée. Un travail d'orfèvre.