

# électrique

DES STYLES DE FEMMES, DES STYLES DE VIE

OCTOBRE-NOVEMBRE 2011 - 4,90 €

N°2

**PARIS, NANCY,  
LYON, VENISE,  
BERLIN...**

Les musées  
ont la cote

**SOCIÉTÉ**

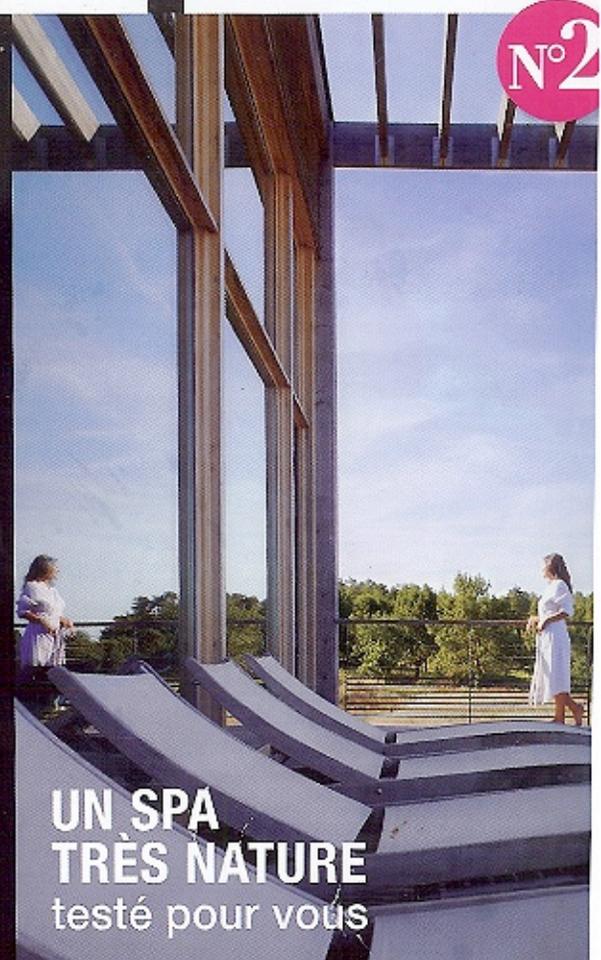
Travailler  
en famille,  
entre plaisir  
et orages

**ROME**

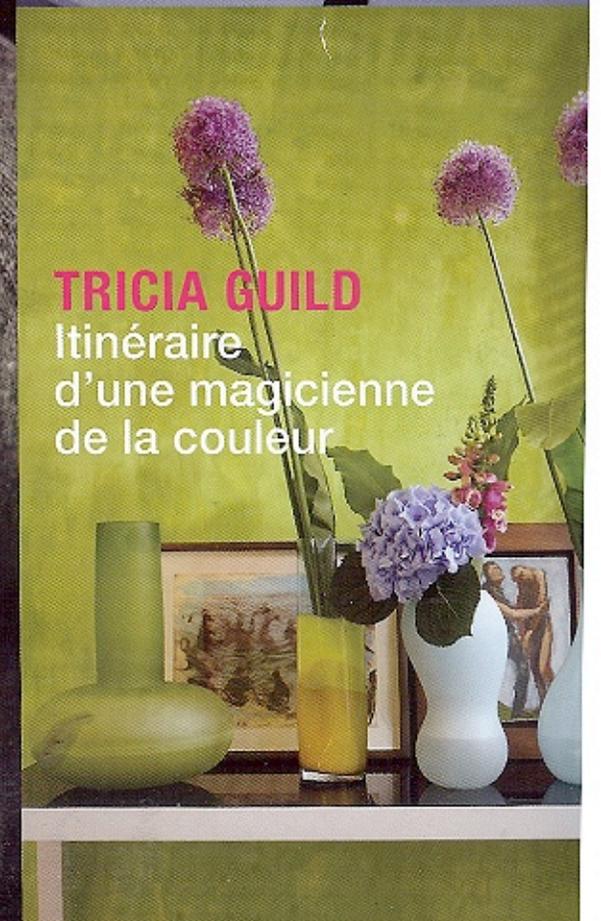
La nouvelle  
Dolce Vita



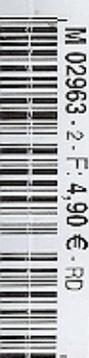
La mode  
de deux  
Parisiennes  
l'une, rive droite  
l'autre, rive gauche



UN SPA  
TRÈS NATURE  
testé pour vous



**TRICIA GUILD**  
Itinéraire  
d'une magicienne  
de la couleur



M 02963 - 2 - F: 4,90 € - RD



La salle de bains est intégrée à la chambre. La baignoire d'origine a été désencastrée puis repeinte. Collection de miroirs chinois. Appliques chinoises sur Ebay.

Dans la chambre, le dressing, volontairement laissé ouvert, a été réalisé sur mesure. Des cageots chinois à la brocante de Chatou et repeints servent de rangement. Linge de lit, Couleur Chanvre.

moultures, cloisons, tout tombe pour retrouver la pureté de l'architecture d'origine. Mais ce n'est qu'au bout de trois ans qu'elle se décide à épurer le lieu : du blanc partout, du sol au plafond, pour accentuer l'architecture, la lumière et la végétation environnante. L'objectif, profiter pleinement du volume, de toutes les vues, de tous les rayons de soleil, tout en créant des espaces intimes de vie.

### Rigueur et symétrie

Côté déco, aucun style à priori, juste des coups de cœur ; un archange en papier mâché d'Élise Valdorcía côtoie des poufs de la designer d'Afrique du Sud, Ronel Jordan ; un canapé de chez Caravane donne la réplique à une table basse des années 50 chinée chez Emmaüs, un lit de camp de l'armée trouvé chez Doursoux contraste avec un portrait déniché dans une brocante... Des contrastes qui renforcent la rigueur et la symétrie de l'architecture de la maison. Ni rideaux ni tapis, pour mettre en valeur les volumes et les objets. Ici rien n'est figé, les meubles bougent en fonction des envies ou des circonstances. Quant aux chambres du rez-de-jardin, elles ont retrouvé une nouvelle jeunesse grâce au savoir-faire d'un artisan qui a revisité toutes les fenêtres et les ouvertures. Grâce aussi à un parquet de chêne blanchi qui a recouvert le carrelage froid et austère des années 60. Les menuiseries en acier, façon atelier, créent une unité avec la piscine, un luxe que se sont octroyés les nouveaux propriétaires. Aujourd'hui, tout en gardant son cachet des années 30, la maison est devenue gaie, conviviale, chaleureuse... sans être conventionnelle. ♦

La tête de lit a été réalisée sur mesure; elle sert de rangement. Le tableau central est signé Dany Gueble; à gauche, les deux petits sont respectivement signés Bruno Tric, Olivier Franget. Lampes, Ikea.

Côté déco, aucun style a priori, juste des coups de cœur.

